



ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ  
DERS BİLGİ FORMU



1. Yıl					
Kodu	Ders Adı	AKTS	D+U+L	Z/S	Dili
<u>Güz Dönemi</u>					
152011181	TÜRK DİLİ I	2	2+0+0	Z	Türkçe
152011202	TASARIMA GİRİŞ 101	12	4+8+0	Z	Türkçe
152011203	INTRODUCTION TO ARCHITECTURE 121	3	3+0+0	Z	İngilizce
152011204	VISUAL AND GRAPHIC COMMUNICATION 151	5	1+4+0	Z	İngilizce
152011206	GENEL MATEMATİK	2	2+0+0	Z	Türkçe
152011207	ADVANCED READING AND WRITING I	2	2+0+0	Z	İngilizce
152011210	ANLATIM TEKNİKLERİ	3	2+0+0	Z	Türkçe
Güz Dönemi Toplamı:		29			
<u>Bahar Dönemi</u>					
152012182	TÜRK DİLİ II	2	2+0+0	Z	Türkçe
152012202	TASARIMA GİRİŞ 102	12	4+8+0	Z	Türkçe
152012203	INTRODUCTION TO ARCHITECTURE 122	3	3+0+0	Z	İngilizce
152012204	BUILDING SCIENCE AND TECHNOLOGY152	6	2+4+0	Z	İngilizce
152012206	ADVANCED READING AND WRITING II	2	2+0+0	Z	İngilizce
152012207	MİMARİ GÖRSELLEŞTİRME	4	2+2+0	Z	Türkçe
	SOSYAL SEÇMELİ (BİR DERS SEÇİLECEK)				
152012208	GRAFİK TASARIM	2	2+0+0	S	Türkçe
152012209	RESİM	2	2+0+0	S	Türkçe
152012210	SANAT TARİHİNDE YAPILI ÇEVRE	2	2+0+0	S	Türkçe
Bahar Dönemi Toplamı:		30			
YIL TOPLAMI:		60			

## I. YIL DERSLERİ / 1<sup>st</sup> YEAR COURSES



**I. YIL GÜZ DÖNEMİ / I. YEAR FALL SEMESTER**

I. DÖNEM / 1<sup>st</sup> SEMESTER



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152011181	<b>DERSİN ADI</b>	Türk Dili I
--------------------	-----------	-------------------	-------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teori k	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
1	2	0	0	0	2	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Dilin tanımı, yeryüzündeki dil aileleri ve Türkçe'nin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk yazı dilinin tarihi gelişimi, Türkçe kelimeleri tanıma yolları ve Türkçedeki fonetik hadiseler. Düzenli kompozisyon yazabilme becerisini kazandırmak.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Türkçe'nin gelişimi ve bugünkü durumu hakkında öğrencileri bilgilendirerek Türkçe'nin zenginliğini göstermek, ulusal bir dil bilinci kazandırmak, Türkçe ile ilgili incelikleri tam anlamıyla bilmelerini ve bunları günlük yaşamlarında kullanabilmelerini sağlamak.				

<b>COURSE CODE</b>	152011181	<b>COURSE NAME</b>	Turkish Language I
--------------------	-----------	--------------------	--------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
1	2	0	0	0	2	COMPULSORY (X ) ELECTIVE ( )	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Definition of language, language families on the world and Turkish's place among the world languages, the historical development of Turkish written language, phonetic word recognition events in Turkish. Gain the ability to write proper composition.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			Informing students about the current state of development and the richness of Turkish language, bring awareness of a national language, literally to know about the subtleties about Turkish and be able to use them in their daily lives to ensure.				



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152011202	<b>DERSİN ADI</b>	Tasarıma Giriş 101
--------------------	-----------	-------------------	--------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teori k	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
1	4	8	0	8	12	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Öğrencilere temel tasarım prensipleri ve tasarım sürecine dair bir anlayış geliştirmeleri, ve bu bağlamda gerekli entelektüel altyapı ve beceriyi edinebilmeleri için çok sayıda tasarım problemi formüle edilir. Verilen tasarım problemlerinin çözümü, yapma-değerlendirme-yeniden yapma süreci temelinde, bütün öğrenciler bir arada grup tartışmaları ya da masa başı kritikleri temelinde geliştirilir.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Ders, öğrencilerde temel düzeyde bir tasarım nosyonu geliştirmeyi, öğrencilerin tasarıma dair bir düşünsel-tekniik altyapı oluşturmalarını amaçlamaktadır.				

<b>COURSE CODE</b>	152011202	<b>COURSE NAME</b>	Introduction to Design 101
--------------------	-----------	--------------------	----------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
1	4	8	0	8	12	COMPULSORY (X) ELECTIVE ( )	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			To make students to develop an understanding of basic design principles and design process, and within this context, to make them to gain the required intellectual infrastructure and skills, a number of design problems are formulated. The solutions to the formulated problems are developed on the basis of making-evaluation-remaking process, and both the process and the products are discussed either in the form of group discussions, or in terms of table critics.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			Course aims the students to develop a basic notion of design, and develop an intellectual-technical infrastructure concerning design.				



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152011203	<b>DERSİN ADI</b>	Mimarlığa Giriş 121
--------------------	-----------	-------------------	---------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
1	3	-	-	3	3	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	İngilizce
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			HTC 121 dersi, Mimarlık diploması almak isteyen öğrencilere Tarih Teori ve Eleştiri serisinde sunulan giriş dersidir. Mimari tasarımın gerisindeki kavramsal, algısal, ve teknik yönlerine (Mekan, biçim , geometri, düzen vs.) giriş niteliğinde bir derstir.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Dersin amacı, mimarlık disiplininin kapsamı ile: tarih, teoriler, metodolojiler; düşünme ve çalışma biçimleri ile öğrencileri tanıştırmaktır. Bu bağlamda ders, ilgili disiplinler ve mimarlık çerçevesinde bir üst bakış sunar. Mimarlığın sözcük dağarcığına giriş yapmak temel hedefidir. Öğrencilerin örnek oluşturan geçmiş mimarlık örneklerinden biçim, şekil, renk, doku gibi tasarımın elemanlarını ayırt ederek mimari tasarımın temellerini idrak etmeleri beklenir. Bu bağlamda, mimarlık algısı çeşitli fikir ve tasarım yaklaşımlarının ifadeleri olarak vurgulanır.				

<b>COURSE CODE</b>	152011203	<b>COURSE NAME</b>	Introduction to Architecture 121
--------------------	-----------	--------------------	----------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
1	3	-	-	3	3	COMPULSORY (X) ELECTIVE ( )	English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			HTC 121 is the first in a series of History Theory & Criticism track offered to students interested in majoring in Architecture. This course offers an introduction to the conceptual, perceptual and technical aspects behind architectural design, concepts of space, form, geometry, order, etc.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			The objective of the course is to introduce the scope of the discipline of architecture: its history, theories, methodologies; its manners of thinking and working. It offers an overview of architecture in the framework of associated disciplines. Introduction of architectural vocabulary is an essential objective. Students are expected to attain the knowledge on fundamentals of architectural design by discerning elements of design such as form, shape, color, texture, through precedent architectural examples. Perception of architecture is emphasized as an expression of various ideas and design approaches.				



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152011204	<b>DERSİN ADI</b>	Görsel ve Grafik İletişim 151
--------------------	-----------	-------------------	-------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
1	1	4	0	3	5	ZORUNLU ✓ SEÇMELİ ( )	İngilizce
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Yapı Bilgisi ve Teknolojileri ders grubunun girişi niteliğinde olan bu ders temel iletişim becerilerini kazandırmayı amaçlar. Öğrencilerin iki ve üç boyutlu görsel iletişim araçlarını öğrenmesi ve bu yöntemlerin yapı bilgisi ve teknolojileri alanında kullanma becerilerinin geliştirilmesi önceliklidir. Bu nedenle, yapı çizimleri ve iletişim teknikleri ders sürecinde üzerinde yoğunlaşılacak ana konudur.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Bu ders bir tasarımcının sahip olması gereken ifade yeteneğinin ve temel mesleki becerinin öğrencilere kazandırılmasını amaçlar. Ders sorumluları öğrencilere mimari ifade/sunum için kullanılan araç, malzeme ve yöntemleri öğretir.				

<b>COURSE CODE</b>		<b>COURSE NAME</b>	Visual and Graphic Communication 151
--------------------	--	--------------------	--------------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Laboratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
1	1	4	0	3	5	COMPULSORY ✓ ELECTIVE ( )	English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			This is an introductory course of building science and technology with the aim of establishing basic communication skills. Students are expected to acquire knowledge on visual, two-dimensional, and three-dimensional communication tools and obtain ability to utilize these communication tools in analysis of building components. Thus, the importance of construction drawing and presentation techniques is emphasized throughout the course.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			The course aims to provide fundamental skills of drawing and visual communication and use of drawing materials and media such as different kinds of paper, pencil, paint and ink as well as drawing tools like t-square, set square, compass etc.				



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152011206	<b>DERSİN ADI</b>	Genel Matematik
--------------------	-----------	-------------------	-----------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
1	2	0	0	2	2	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Fonksiyonlar, limit ve süreklilik, türev, türevin uygulamaları, belirsiz integraller, belirli integraller, integrallerin uygulamaları, genelleştirilmiş integraller, kutupsal koordinatlar				
<b>DERSİN MAÇLARI</b>			Öğrencilere matematiğin temel bilgileri olan fonksiyon, limit, süreklilik, türev ve integral kavramları anlatılıyor, gerektiğinde kullanabilmeleri için uygulama kuralları öğretiliyor.				

<b>COURSE CODE</b>	152011206	<b>COURSE NAME</b>	Calculus
--------------------	-----------	--------------------	----------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
1	2	0	0	2	2	COMPULSORY (X) ELECTIVE ( )	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Functions, limit and continuity, derivative, applications of derivative, indefinite integrals, definite integrals, applications of integrals, generalized integrals, polar coordinates				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			Students are introduced to the basic concepts of mathematics, such as function, limit, continuity, derivative and integral, and are introduced to the application rules to use when necessary.				





## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152011207	<b>DERSİN ADI</b>	İleri Seviye Okuma ve Yazma I
--------------------	-----------	-------------------	-------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
1	2	-	-	0	2	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	İngilizce
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Mimarlık öğrencilerinin öğrencilik hayatlarında eğitim materyallerini okuyabilmeleri, anlayabilmeleri, tartışabilmeleri ve profesyonel yaşamlarında kendilerini geliştirebilmeleri ve projelerini farklı medyalarda sunabilmeleri, savunabilmeleri ve uygulayabilmeleri için teknik İngilizce bilgisine ve etkin yazılı ve sözlü iletişim becerilerine ihtiyaçları vardır. Bunların edinilebilmesi için bu ders önerilmektedir.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Öğrencilerin mimarlık ve ilgili disiplinlerde İngilizce yazılmış kitap, doküman ve makaleleri okuyup, anlama ve İngilizce yorumlama ve tartışma yeteneklerini geliştirmek.				

<b>COURSE CODE</b>	152011207	<b>COURSE NAME</b>	Advanced Reading and Writing I
--------------------	-----------	--------------------	--------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Laboratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
1	2	-	-	0	2	COMPULSORY (X) ELECTIVE ( )	English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			For students to gain the ability to read, understand and discuss the educational materials and present, defend and realize their projects in education life and professional life they are in need of learning technical English and abilities to written and spoken communication techniques. In order to achieve that this lecture is suggested.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			The aim of this course is for students to gain the abilities to read, and understand the materials related to the Architecture discipline and be able to write, discuss and comment in English				

**ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU**

<b>DERSİN KODU</b>	152011210	<b>DERSİN ADI</b>	Anlatım Teknikleri
--------------------	-----------	-------------------	--------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teori k	Uygulam a	Laboratuvar	Kredis i	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
1	2	0	2	0	3	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Mimarlık ve mimari tasarım olgusu, tasarım ilkeleri ve tasarımın sosyal yapısı; Mimari tasarımda görsel iletişim araçları; geleneksel ve güncel yaklaşımlar, Mimarlıkta temsiliyet, görsellik ve algı. Mimari sunum teknikleri. Sunum araç ve tekniklerinin farklı ölçeklerdeki örneklerle açıklanması, tekniklerin uygulanması.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Temsiliyet, öğelerin sunulduğu dil ve işaretleri sistemi olarak, şekilsel, tanımsal ve kavramsal olgular olarak tanımlanmaktadır. Mimari tasarım sürecinin farklı aşamalarında kullanılan tasarım araçları ile güncel sunum araç ve yöntemlerinin tanıtılması amaçlanmaktadır. Ders aracılığıyla öğrencilere uygulayabilecekleri çeşitli ölçeklerde tekniklerin açıklanması ve yapacakları uygulamalarda da, bu konularda deneyim kazanmaları hedeflenmektedir.				

<b>COURSE CODE</b>	152011210	<b>COURSE NAME</b>	Presentation Techniques
--------------------	-----------	--------------------	-------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theor y	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAG E
1	1	0	2	0	3	COMPULSORY (X) ELECTIVE ( )	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Concept of architectural design, design principals and components. Simulation techniques, traditional and contemporary approaches to design and visual communication. Representation in architectural design, visuality and perception .Various examples of architectural presentation. Contemporary tools and design principles. Explanation and application of presentation tools and techniques for examples of various scales.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			The architectural design process and visual communication tools, used by the architectural design process will be analyzed and benefits of these tools will be explained. Representation methods, visuality and perception will be discussed. Examples of various scales and techniques of architectural presentation will be explained to students to carry out into their design practice.				



**I. YIL BAHAR DÖNEMİ / I<sup>st</sup> YEAR SPRING SEMESTER**

II. DÖNEM / II<sup>st</sup> SEMESTER



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152012182	<b>DERSİN ADI</b>	Türk Dili II
--------------------	-----------	-------------------	--------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teori k	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
2	2	0	0	0	2	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Yapı bakımından kelimeler, kelime grupları, isim, sıfat, zamir, zarf, edat, fiil, cümle, yazılı kompozisyon türleri, sözlü kompozisyon türleri, konuşma uygulamaları, plânlı yazma uygulamaları, metin çözümlemeleri				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Türkçenin gelişimi ve bugünkü durumu hakkında öğrencileri bilgilendirerek Türkçenin zenginliğini göstermek, ulusal bir dil bilinci kazandırmak				

<b>COURSE CODE</b>	152012182	<b>COURSE NAME</b>	Turkish Language II
--------------------	-----------	--------------------	---------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theor y	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
2	2	0	0	0	2	COMPULSORY (X) ELECTIVE ( )	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Structural Words: Word group, name, adjective, pronoun, adverb, preposition, conjunction, interjection verb, sentence, types of Written Composition, Types of Oral Composition, Speech Application, Prepared Speech Application, Text Analysis Studies.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			Informing students about the current state of development and the richness of Turkish language, bring awareness of a national language, literally to know about the subtleties about Turkish and be able to use them in their daily lives to ensure.				



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152012202	<b>DERSİN ADI</b>	Tasarıma giriş 102
--------------------	-----------	-------------------	--------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
2	4	8	0	8	12	ZORUNLU ( X ) SEÇMELİ ( )	Türkçe
<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>			Tasarıma Giriş 101				
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Öğrencilere mimari tasarım prensipleri ve mimari tasarım sürecine dair bir anlayış geliştirmeleri ve bu bağlamda bir entelektüel altyapı ve beceriyi edinebilmeleri için çok sayıda mimari tasarım problemi formüle edilir. Verilen mimari tasarım probleminin çözümü yapma-değerlendirme-yeniden yapma süreci temelinde geliştirilir, gerek süreç gerekse de ürünler bütün öğrencilerin bir arada olduğu grup tartışmaları ya da masa başı kritikleri temelinde tartışılır.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Özellikle, öğrencinin var olanı anlayıp içerdiği düşünce içeriklerini ayrıştırabilmesi, bu içeriklerin önemini kavrayabilmesi kadar, bunlara eleştirel yaklaşabilmesi vurgulanır. Mimari tasarım bağlamında yenilik-gelenek, biçim-işlev, konstrüksiyon-biçim gibi ikilikler arası ilişkiler sorgulanır. Dersin ama amacı, tüm bu anlatılanlarla ilgili farkındalıkların kazandırılması kadar bu bağlamda, öğrenci için hayati olan düşünsel/kavramsal altyapının geliştirilmesidir.				

<b>COURSE CODE</b>	152012202	<b>COURSE NAME</b>	Introduction to Design 102
--------------------	-----------	--------------------	----------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
2	4	8	0	8	12	COMPULSORY ( X ) ELECTIVE ( )	Turkish
<b>PREREQUISITE(S)</b>			Introduction to Design 101				
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			To make students to develop an understanding of basic architectural design principles and architectural design process, and within this context, to make them to gain the required intellectual infrastructure and skills, a number of design problems are formulated. The solutions to the formulated problems are developed on the basis of making-evaluation-remaking process, and both the process and the products are discussed either in the form of group discussions, or in table critics.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			Understanding and distilling the thought content embedded within what already existed, and to that degree, being critical to all that existed is especially emphasized. Within the context of architectural design, the relations between the couples like tradition-innovation, form-function, and construction-form are questioned. The aim of the course is to make students to gain awareness about all these, and make them to develop an intellectual/conceptual infrastructure to accomplish this task.				



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152012203	<b>DERSİN ADI</b>	Mimarlığa Giriş 122
--------------------	-----------	-------------------	---------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teori k	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
2	3	-	-	3	3	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	İngilizce
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>				HTC 122 dersi, Mimarlık diploması almak isteyen öğrencilere Tarih Teori ve Eleştiri serisinde sunulan giriş derslerinin ikincisidir. ARCH121 in sürekliliğinde, dersin amacı, mimarlık disiplininin kapsamı ile: tarih, teoriler, metodolojiler; düşünme ve çalışma biçimleri ile öğrencileri tanıştırmaktır.			
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>				Ders, ilgili disiplinler ve mimarlık çerçevesinde bir üst bakış sunar. Mimarlığın sözcük dağarcığına giriş yapmak temel hedefidir. Öğrencilerin örnek oluşturan geçmiş mimarlık örneklerinden biçim, şekil, renk, doku gibi tasarımın elemanlarını ayırt ederek mimari tasarımın temellerini idrak etmeleri beklenir. Bu bağlamda, mimarlık algısı çeşitli fikir ve tasarım yaklaşımlarının ifadeleri olarak vurgulanır.			

<b>COURSE CODE</b>	152012203	<b>COURSE NAME</b>	Introduction to Architecture 122
--------------------	-----------	--------------------	----------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
2	3	-	-	3	3	COMPULSORY (X) ELECTIVE ( )	English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>				HTC 122 structures the second part of the introductory courses in the History Theory & Criticism track in the ESOGU Department of Architecture. In continuation of the ARCH 121, the objective of the course is to introduce the scope of the discipline of architecture: its history, theories, methodologies; its manners of thinking and working.			
<b>COURSE OBJECTIVES</b>				It offers an overview of architecture in the framework of associated disciplines. Introduction of architectural vocabulary is an essential objective. Students are expected to attain the knowledge on fundamentals of architectural design by discerning elements of design such as form, shape, color, texture, through precedent architectural examples. Perception of architecture is emphasized as an expression of various ideas and design approaches.			

**ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM**

<b>DERSİN KODU</b>	152012204	<b>DERSİN ADI</b>	Yapı Bilgisi ve Teknolojileri 152
--------------------	-----------	-------------------	-----------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teori k	Uygulam a	Laboratuar	Kredis i	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
2	2	4	0	4	6	ZORUNLU ✓ SEÇMELİ ( )	İngilizce
<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>			Görsel ve Grafik İletişim 151				
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Yapı, yapım, yapı malzemeleri ve taşıyıcı sistemler gibi kavramların tanıtılması ile başlayan ders, inşaa edilmiş çevre ile ilgili genel bir fikir sahibi olmaya başlamaları amacıyla belirli bir yapım sisteminin kurallarını öğrencilere aktarır . Bu ders sonucunda öğrenciler yapı elemanları ve sistemlerinin çözümlenmesi ve temsili ile ilgili becerilerinin ve teknik ifade yeteneklerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Bunun yanı sıra ülkemizde yaygın olarak kullanılan yapım sistemlerinin yapısal özellikleri ile ilgili detaylı bilgi sahibi olurlar.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Dersin amacı öğrencilere strüktür sistemleri ile ilgili genel bilgileri başlangıç seviyesinde aktarmaktır. Taşıyıcı ve taşıyıcı olmayan sistem elemanlarının anlaşılması ve görsel çizim ve sunum teknikleri aracılığıyla bilginin aktarılması becerisinin kazandırılması birinci derecede önemlidir. “Nasıl inşa edilir?” sorusu öğrencilerin üzerinde yoğunlaşması gereken temel sorudur. Ders sürecinde öğrencilerin farklı yapı elemanları ve prensipleri ile ilgili yeterli bilgiyi edinmesi gereklidir.				

<b>COURSE CODE</b>	152012204	<b>COURSE NAME</b>	<b>Building Science and Technology 152</b>
--------------------	-----------	--------------------	--

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theor y	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAG E
2	2	4	0	4	6	COMPULSORY ✓ ELECTIVE ( )	English
<b>PREREQUIEITE(S)</b>			Visual and Graphic Communication 151				
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			The course, which starts with an introductory level of knowledge on concepts such as building, construction, systems and materials, focuses on delivering knowledge on a particular construction system, with the purpose to increase students' acquaintance with built environment. In the end of this course the students acquire certain level of skill in determining and representing building elements and systems. In addition, structural properties of the widely used construction systems in our country are introduced in detail.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			The objective of the course is to provide the students with understanding of structural systems at an introductory level, with an emphasis of load-bearing and non-bearing construction parts and their representation through graphic communication. “What and how to build?” are the main questions that the course aims the students to focus on. Throughout the course, the students are expected to acquire adequate knowledge on different construction systems and their principles.				



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152012206	<b>DERSİN ADI</b>	İleri Seviye Okuma ve Yazma II
--------------------	-----------	-------------------	--------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
2	2	-	-	0	2	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	İngilizce
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Mimarlık öğrencilerinin öğrencilik hayatlarında eğitim materyallerini okuyabilmeleri, anlayabilmeleri, tartışabilmeleri ve profesyonel yaşamlarında kendilerini geliştirebilmeleri ve projelerini farklı medyalarda sunabilmeleri, savunabilmeleri ve uygulayabilmeleri için teknik İngilizce bilgisine ve etkin yazılı ve sözlü iletişim becerilerine ihtiyaçları vardır. Bunların edinilebilmesi için bu ders önerilmektedir.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Öğrencilerin mimarlık ve ilgili disiplinlerde İngilizce yazılmış kitap, doküman ve makaleleri okuyup, anlama ve İngilizce yorumlama ve tartışma yeteneklerini geliştirmek.				

<b>COURSE CODE</b>	152012206	<b>COURSE NAME</b>	Advanced Reading and Writing II
--------------------	-----------	--------------------	---------------------------------

<b>COURSE DESCRIPTION</b>	For students to gain the ability to read, understand and discuss the educational materials and present, defend and realize their projects in education life and professional life they are in need of learning technical English and abilities to written and spoken communication techniques. In order to achieve that this lecture is suggested.
<b>COURSE OBJECTIVES</b>	The aim of this course is for students to gain the abilities to read, and understand the materials related to the Architecture discipline and be able to write, discuss and comment in English





## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152012207	<b>DERSİN ADI</b>	Mimari Görselleştirme
--------------------	-----------	-------------------	-----------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
2	2		2	3	4	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Mimarlık ve mimari tasarım olgusu, tasarım ilkeleri ve tasarımın sosyal yapısı. Mimari görselleştirmede 3d programlarının kullanılması.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Temsiliyet, öğelerin sunulduğu dil ve işaretleri sistemi olarak, şekilsel, tanımsal ve kavramsal olgular olarak tanımlanmaktadır. Mimari tasarım sürecinin farklı aşamalarında kullanılan tasarım araçları ile güncel sunum araç ve yöntemlerinin tanıtılması amaçlanmaktadır. Ders aracılığıyla Öğrencilere uygulayabilecekleri çeşitli ölçeklerde tekniklerin açıklanması ve yapacakları uygulamalarda da, bu konularda deneyim kazanmaları hedeflenmektedir.				

<b>COURSE CODE</b>	152011210	<b>COURSE NAME</b>	Presentation Techniques
--------------------	-----------	--------------------	-------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
1	1	0	2	0	3	COMPULSORY (X) ELECTIVE ( )	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Concept of architectural design, design principals and components. Simulation techniques, traditional and contemporary approaches to design and visual communication. Representation in architectural design, visuality and perception. Various examples of architectural presentation. Contemporary tools and design principles. Explanation and application of presentation tools and techniques for examples of various scales.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			The architectural design process and visual communication tools, used by the architectural design process will be analyzed and benefits of these tools will be explained. Representation methods, visuality and perception will be discussed. Examples of various scales and techniques of architectural presentation will be explained to students to carry out into their design practice.				





## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152012208	<b>DERSİN ADI</b>	Grafik Tasarım
--------------------	-----------	-------------------	----------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
2	2	0	0	2	2	ZORUNLU () SEÇMELİ (X)	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Bu ders, grafik tasarım temel bilgisinin uygulamalarla öğretilmesini içermektedir.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Bu dersin amacı, grafik tasarımın görsel bir dil oluşturma sürecini uygulamalarla gerçekleştirmektir.				
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>			Bu ders, grafik ürün tasarlama sürecinin ve grafik üretim tekniklerinin kavranmasına katkı sağlar.				

<b>COURSE CODE</b>	152012208	<b>COURSE NAME</b>	Graphic Design
--------------------	-----------	--------------------	----------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
2	2	0	0	2	2	COMPULSORY () ELECTIVE (X)	Türkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			This course includes teaching of practice basic knowledge of graphic design.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			The purpose of this course, the process of creating a visual language of graphic design, is to practice.				



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152012209	<b>DERSİN ADI</b>	Resim
--------------------	-----------	-------------------	-------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
2	2	0	0	2	3	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X)	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Çizgi, görsel algılama, şekil-yüzey, biçim, boşluk, derinlik ve algılanması, kompozisyon, figür, renk ve teknikler gibi genel konular başlıkları altında atölye içi ve dışı inceleme, tartışma, proje geliştirme ve uygulamalı çalışmalar.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Öğrencilerin resme olan yetenek ve isteklerini geliştirecek bilgi, beceri ve eğitimi için.				

<b>COURSE CODE</b>	152012209	<b>COURSE NAME</b>	Drawing
--------------------	-----------	--------------------	---------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
2	2	0	0	2	3	COMPULSORY ( ) ELECTIVE ( X)	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Line, visual perspective perception, form, space, shape, surface and depth perception. Compositions, colours, figures and the other technical details including in and out studio-workshop discussions, project development and applications.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			To have improvement in students' ability and to have increase in intention for drawing.				



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152012210	<b>DERSİN ADI</b>	Sanat Tarihinde Yapılı Çevre
--------------------	-----------	-------------------	------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
2	2	0	0	2	2	Seçmeli	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Yapılı çevrenin, sanat tarihi açısından irdelenmesi.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Öğrencilerin, tarih içinde farklı coğrafya ve kültürlerde ortaya çıkan sanat hakkında bilgi edinmesi; sanatın felsefe, estetik, tarih ve yapılı çevre ile ilişkisi hakkında fikir edinmesi amaçlanmaktadır.				
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>			Ders, sosyal seçmeli olarak yapılı çevre ve sanat hakkında genel kültür oluşturacaktır.				

<b>COURSE CODE</b>	152012210	<b>COURSE NAME</b>	Built Environment in History of Art
--------------------	-----------	--------------------	-------------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Laboratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
2	2	0	0	2	2	ELECTIVE	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Examination of the built environment in terms of history of art				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			Students to learn knowledge on art in different geographies and cultures; to take a view of how art is related to philosophy, aesthetics, history and built environment.				
<b>CONTRIBUTION OF COURSE TOWARDS PROVIDING PROFESSIONAL EDUCATION</b>			The course will provide the students with general culture on built environment and art				



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

### 2. Yıl

Kodu	Ders Adı	AKTS	D+U+L	Z/S	Dili
<u>Güz Dönemi</u>					
152013551	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	2	2+0+0	Z	Türkçe
152013556	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM 261	3	1+2+0	Z	Türkçe
152013553	MİMARİ TASARIM 201	12	4+8+0	Z	Türkçe
152013554	HISTORY OF ART AND ARCHITECTURE 221	4	3+0+0	Z	İngilizce
152013555	BUILDING SCIENCE AND TECHNOLOGY 251	6	2+2+0	Z	İngilizce
	TEKNİK SEÇMELİ I (BİR DERS SEÇİLECEK)				
152013557	ARCHITECTURAL REPRESENTATION 241	3	3+0+0	S	İngilizce
152013558	ÇAĞDAŞ MEKÂN ELEŞTİRİSİ 271	3	3+0+0	S	Türkçe
152013559	TİPOGRAFİ VE MİMARLIK	3	3+0+0	S	Türkçe
152013560	MALZEME SEÇİMİ VE DETAY İLİŞKİSİ	3	3+0+0	S	Türkçe
152013562	YARATICI TASARIM ÇALIŞMALARI	3	3+0+0	S	Türkçe
152013563	ANTİK MİMARLIK VE MİMARLAR	3	3+0+0	S	Türkçe
152013564	KENTSEL TASARIM TARİHİ	3	3+0+0	S	Türkçe
Güz Dönemi Toplamı:		30			
<u>Bahar Dönemi</u>					
152014552	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	2	2+0+0	Z	Türkçe
152014265	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM 262	3	1+2+0	Z	Türkçe
152014553	MİMARİ TASARIM 202	12	4+8+0	Z	Türkçe
152014554	HISTORY OF ARCHITECTURE 222	4	3+0+0	Z	İngilizce
152014555	BUILDING SCIENCE AND TECHNOLOGY 252	6	2+2+0	Z	İngilizce
	TEKNİK SEÇMELİ II (BİR DERS SEÇİLECEK)				
152014557	HERKES İÇİN TASARIM: MİMARİ TASARIMDA KULLANICI 242	3	3+0+0	S	Türkçe
152014558	EXPERIENCE DESIGN	3	3+0+0	S	İngilizce
152014559	ÇAĞDAŞ MEKÂN ELEŞTİRİSİ 272	3	3+0+0	S	Türkçe
152014560	SİNEMA VE MEKÂN	3	3+0+0	S	Türkçe
152014561	KENT MORFOLOJİSİ	3	3+0+0	S	Türkçe
152014562	MİMARİ MAKET VE YAPIM TEKNİKLERİ	3	3+0+0	S	Türkçe
152014563	ÇAĞDAŞ MİMARLIK TARİHİ	3	3+0+0	S	Türkçe
152014564	INDESIGN	3	3+0+0	S	Türkçe
Bahar Dönemi Toplamı:		30			
YIL TOPLAMI:		60			

## II. YIL DERSLERİ / II. YEAR COURSES



**II. YIL GÜZ DÖNEMİ / II. YEAR FALL SEMESTER**

III. DÖNEM / III<sup>st</sup> SEMESTER



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152013551	<b>DERSİN ADI</b>	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I
--------------------	-----------	-------------------	--------------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	2	0	0	2	2	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Tarih açısından Türk Devriminin temellerini, Türk devrimin tarihi gelişimi, zamandizinsel ekseninde karşılaştırmalı olarak ele alınarak, Tam bağımsızlık ve Ulusal egemenlik kavramlarını irdelemekte, verilen savaşım genç bireylere aktarılmaktadır.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Öğrencilerin, Atatürk ilke ve devrimlerine bağlı, laik, demokratik ve çağdaş değerleri benimseyen ve koruyan bireyler olarak yetişmelerini sağlamak.				

<b>COURSE CODE</b>	152013551	<b>COURSE NAME</b>	History of Turkish Revolution and Principles of Kemal Atatürk: I
--------------------	-----------	--------------------	--

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Laboratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
3	2	0	0	2	2	COMPULSORY(x) ELECTIVE ( )	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			The Description of the term “revolution”; major historical events in the Ottoman Empire to the end of World War I; a general overview of Mustafa Kemal’s life; certain associations and their activities; arrival of Mustafa Kemal to Samsun; the congresses, gathering of the last Ottoman Assembly and the proclamation of the “national oath”; opening of the Turkish Grand National Assembly; War of independence to the Victory of Sakarya; Victory of Sakarya; financial sources of the war of independence; grand counter-attack; Armistice of Mudanya; abolition of the Sultanate; Peace Conference of Lausanne.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			To help the students to appreciate the hard conditions under which the war of independence, under the leadership of Mustafa Kemal, was fought and how an independent Turkish state was created.				





## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152013556	<b>DERSİN ADI</b>	Bilgisayar Destekli Tasarım 261
--------------------	-----------	-------------------	---------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teori k	Uygulam a	Laboratuvar	Kredis i	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	2	0	0	2	3	ZORUNLU ( X ) SEÇMELİ ( )	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>				Metin düzenleme yazılımları kullanma bilgisi, Veri yönetimi yazılımları bilgisi, Üniversite kütüphanesi aracılığıyla bilimsel veri tabanı inceleme bilgisi, Grafik iletişim aracı kullanma bilgisi (Adobe Photoshop gibi), 2 boyutlu mimari tasarım programlarına giriş.			
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>				Günümüz mimarlık ortamında, bilgisayarla tasarım çok ilerlemiş, neredeyse proje üretiminde ve görselleştirilmesinde tek araç olarak kullanılmaya başlamıştır. Bu dersin amaçlarından birisi, öğrenciler çalışmalarını oluştururken temel bilgisayar kullanma becerilerini geliştirmek, bilgi ve grafiklerin sunumu becerilerini geliştirmek, mimari araştırmalarda bilimsel veri tabanlarını kullanma alışkanlığı kazandırmak tır. İkincisi ise iki boyutlu bilgisayar destekli tasarım medyasının temellerini oluşturmaktır.			

<b>COURSE CODE</b>	152013556	<b>COURSE NAME</b>	Computer Aided Design 261
--------------------	-----------	--------------------	---------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
3	1	2	0	2	3	COMPULSORY ( ✓ ) ELECTIVE ( )	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>				On this course, getting solid architectural models and renders are going to teach using 3d modelling programs,			
<b>COURSE OBJECTIVES</b>				Key knowledge on word processor software Key knowledge on data management software Key knowledge on research through scientific databases provided through the university library. Key knowledge on graphic communication software (such as Adobe Photoshop) Introduction to 2D drafting through architectural design software.			



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152013553	<b>DERSİN ADI</b>	Mimari Tasarım 201
--------------------	-----------	-------------------	--------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teori k	Uygulam a	Laboratuvar	Kredis i	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	4	8	-	8	12	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	Türkçe
<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>			Tasarıma Giriş 102				
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Öğrencilerin daha önceden belirtilmiş sunum gerekliliklerine uygun olarak basit bir mimari projeyi tasarlamaları ve sonuçlandırmaları beklenmektedir. Tasarım kapalı alanı 500 m2 ile sınırlanmış, kamusal, yarı kamusal ve özel kullanım alanları ile belirtilen kapalı alan sınırları içerisinde yer almalıdır. Temel bazı bağlamsal koşullar göz önüne alınmalıdır.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Bu dersin amacı öğrencilerin yaratıcı ve iletişimsel tasarım becerilerinin daha fazla geliştirilmesi ve verilen tasarım problemleri ile öz eleştiri yapmalarını sağlamaktır.				

<b>COURSE CODE</b>	152013553	<b>COURSE NAME</b>	Architectural Design 201
--------------------	-----------	--------------------	--------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
3	4	8		8	12	COMPULSORY (X) ELECTIVE ( )	Turkish
<b>PREREQUIEITE(S)</b>			Introduction to Design 102				
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Students are expected to design and conclude a simple architectural project keeping with pre-defined submission requirements. The design should be formulated with a closed space less than 500 meter square integrating public, semi-public and private use. A set of contextual conditions should be considered.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			The aim of this course is to develop students' creative and communicative design skills further and to establish self-criticism through given design problem.				



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152013554	<b>DERSİN ADI</b>	Mimarlık ve Sanat Tarihi 221
--------------------	-----------	-------------------	------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	3	-	-	3	4	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	İngilizce
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Antik dönemden 15. yüzyıla kadar olan dönemdeki dominant mimarlık kavramları ile tasarım ve inşa edilmiş örneklere odaklanan giriş seviyesinde bir derstir. Dünya sanat ve mimarlığından seçilmiş örnekler planlama, tasarım, yapı, teknik, fonksiyon, sosyal bağlam ve anlamları üzerinden analiz edilir.				

<b>COURSE CODE</b>	152013554	<b>COURSE NAME</b>	History of Art and Architecture 221
--------------------	-----------	--------------------	-------------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Laboratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
3	3	-	-	3	4	COMPULSORY(X) ELECTIVE ( )	English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			An introduction to the study of the concepts, designs and built examples of architecture from antiquity through approximately the 15th century. Selected projects from throughout the world will be analyzed in terms of planning, design, structure, technique, function, social context and meaning.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			The course is designed to furnish the student with a basic knowledge of major developments in the history of architecture from the earliest built environments to the end of the Gothic period.				



## ESOGU MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152013555	<b>DERSİN ADI</b>	Yapı Bilgisi ve Teknolojileri 251
--------------------	-----------	-------------------	-----------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teori k	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	2	2	0	3	6	ZORUNLU ✓ SEÇMELİ ( )	İngilizce
<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>			Yapı Bilgisi ve Teknolojileri 152				
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Bu derste, (1) yapıda sirkülasyon elemanlarının, kapı ve pencerelerin yapım prensiplerini çözümlenme ve teknik çizim ile anlatılabilme ve çeşitliliklerini kavrayabilme yeteneklerini geliştirmek, (2) tasarım ve yapısal özellikler bağlamında yapı malzemelerini: uygun malzeme seçimi ve yapıda kullanımı ile ilgili bilgiyi geliştirmek, yapı malzemelerinin mekanik, fiziksel ve kimyasal karakterleri göz önünde bulundurularak sınıflandırılması ve standartlarla yorumlanması ile ilgili temel bilgileri kazandırmak, basit uygulama tekniklerinin aktarılmasını ve malzeme bilgisi, betonarme, polimerler, plastikler, sentetikler ve cam malzeme bilgileri aktarılarak öğrencileri detaylı bir bilgi seviyesine ulaştırmak amaçlanır. (3) Malzeme bilgisinin aktarımına paralel olarak, çağdaş yapım sistemlerinin yapım teknikleri ve kullanım özellikleri irdelenir.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Dersin amacı öğrencilere yapı elemanları, yapı elemanı tasarımında malzeme seçimi ve çağdaş yapım sistemleri ile ilgili bilgileri aktarmaktır.				

<b>COURSE CODE</b>	152013555	<b>COURSE NAME</b>	Building Science and Technology 251
--------------------	-----------	--------------------	-------------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
3	2	2	0	3	6	COMPULSORY(X) ELECTIVE ( )	English
<b>PREREQUIEITE(S)</b>			Building Science and Technology 152				
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			In this course, (1) the students to become familiar with the principles of staircases, stair systems and joinery work of windows and doors and be able to create a general overview of different stair systems and various window and door systems and (2) building materials, with respect to relationship between design and materials: Basic tools required for the selection and proper utilization of materials in building construction, including the types of building materials, mechanical, physical and chemical characteristics of materials, standards and their simple use and application techniques. Starting with common traditional building materials: stone and brick as unit materials, then timber and steel as materials used in skeleton systems, composite materials such as concrete, polymers, plastics and vinyl, synthetics and lastly glass and paintings. (3) Parallel to the knowledge of building materials contemporary construction techniques and systems are examined.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			The objective of the course is to provide the students with understanding of building elements, construction materials and contemporary structural systems in a more detailed manner.				



ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

TEKNİK SEÇMELİ I / TECHNICAL ELECTIVE I



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152013557	<b>DERSİN ADI</b>	Mimari Temsiliyet 241
--------------------	-----------	-------------------	-----------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	3	0	0	3	3	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X )	İngilizce
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Bu stüdyo temelli ders, öncelikli olarak bir seri malzeme ve süreç egzersizine odaklanarak bir grup alternatif maket malzemesini araştıracaktır. Öğrenciler geniş bir spektrumda malzeme olasılığını test edecekler; düşünme-yapma süreçlerinde mekansal kalitelerle malzemelerin dokunsal, duymusal ve sembolik ilişkilerini kuracaklardır. Bu bilgiyle donanmış olarak, öğrenciler sergileme standartlarında bir maket yapabilmek için tektonik bir araya gelme özelliklerini, soyutlama, temsiliyet ve ölççeklerini de göz önünde bulundurarak bir seri mekansal örnek tanımlayacaklardır.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Ders, malzeme keşfi ve mimari model yapmayı tanımlamak ve geliştirmeyi ve üç boyutlu süreçlerin tasarım bağlamındaki önemini anlamayı geliştirmeyi amaçlar. Model yapma pratiğine olan yaklaşım deneysel, büyük ölçüde keşif içeren ve katalizör olarak ve sadece iletişimle ilgili değil, mekansal düşüncelerin araştırılmasına da yardımcı bir mecra olarak ele alınır.				

<b>COURSE CODE</b>	152013557	<b>COURSE NAME</b>	Architectural Representation 241
--------------------	-----------	--------------------	----------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Laboratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
3	3	0	0	3	3	COMPULSORY ( ) ELECTIVE ( X )	English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			This studio-based course will focus firstly on a series of material and process exercises, in which a range of alternative model-making materials will be explored. Students will consider an extended range of material possibilities; they will draw relationships between spatial qualities and the tactile, sensory and symbolic properties of materials during the thinking-making process. Armed with this knowledge, students will then identify a series of spatial precedents to work with as they develop a single model to exhibition standard, considering aspects of tectonic assembly, abstraction, representation and scale.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			This course aims to identify and develop individual strengths in material investigation and architectural model-making, and to develop an understanding of the significant role of 3D processes within a design context. Model-making will be approached as an intensely exploratory, experimental and catalytic practice in which models act not only as communicative devices, but as conduits for exploring spatial ideas.				



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152013558	<b>DERSİN ADI</b>	Çağdaş Mekân Eleştirisi 271
--------------------	-----------	-------------------	-----------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	3	0	0	3	3	SEÇMELİ	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Mimarlıkla çağdaş sanat arasındaki güncel ilişkinin araştırıldığı bir kuramsal ders.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			* Çağdaş sanat alanındaki mekânsal deneylerle mimarlık arasındaki ilgiyi kurmak. * Mimarlığın sorunlarıyla çağdaş sanatın sorunlarını bir arada değerlendirmek. * Mimarlıkla güncel sanat pratiklerinin bienal benzeri etkinliklerdeki politik içeriğini değerlendirmek.				

<b>COURSE CODE</b>	152013558	<b>COURSE NAME</b>	Critics on Contemporary Space 271
--------------------	-----------	--------------------	-----------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
3	3	0	0	3	3	ELECTIVE	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			A theoretical course investigating the contemporary relationships between architecture and contemporary art.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			* Searching fort connections between spatial experiments in contemporary art and architecture. * To assess the problems of architecture and contemporary art. * Making assessments about the political content of architectural and contemporary art practices in biennials and in similar activities.				



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152013559	<b>DERSİN ADI</b>	Tipografi ve Mimarlık				
<b>YARIYIL</b>	<b>HAFTALIK DERS SAATİ</b>			<b>DERSİN</b>			
	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>	<b>Laboratuvar</b>	<b>Kredisi</b>	<b>AKTS</b>	<b>TÜRÜ</b>	<b>DİLİ</b>
3	2	0				ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X )	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Tipografi temel bilgisi. Mimaride tipografinin kullanımı. Deneysel uygulamalar. Tipografi ve mimarlığın etkileşimi. Kent estetiği.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Tipografi ve mimarlık etkileşimini incelemek. Kent estetiği yönünden değerlendirmek.				

<b>COURSE CODE</b>	152013559	<b>COURSE NAME</b>	Typography and Architecture
--------------------	-----------	--------------------	-----------------------------

<b>SEMESTER</b>	<b>WEEKLY COURSE PERIOD</b>			<b>COURSE OF</b>			
	<b>Theory</b>	<b>Practice</b>	<b>Labratory</b>	<b>Credit</b>	<b>ECTS</b>	<b>TYPE</b>	<b>LANGUAGE</b>
3	2	0				COMPULSORY ( ) ELECTIVE ( X )	Türkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Basic knowledge of typography. Architecture and the use of typography. Experimental applications. The interaction of architecture and typography. City aesthetics.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			Examine the interaction of architecture and typography. Evaluate in terms of the aesthetics of City.				





## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152013564	<b>DERSİN ADI</b>	Kentsel Tasarım Tarihi
--------------------	-----------	-------------------	------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	3	0	0	3	3	Seçmeli	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Kentsel mekânın tasarımının tarih içindeki evrimi				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Mimarlık disiplininin uzmanlık alanlarından biri, şehir planlama ve peyzaj mimarlığı ile interdisipliner şekilde çalışılmakta olan “kentsel tasarım”dır. Ders, hem bu alana yönelmek isteyen mimar adaylarına bir altyapı hazırlamayı, hem de mimari projelerinde bağlamı daha iyi anlayabilmelerine vesile olmayı amaçlamaktadır.				

<b>COURSE CODE</b>	152013564	<b>COURSE NAME</b>	History of Urban Design
--------------------	-----------	--------------------	-------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Laboratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
3	3	0	0	3	3	ELECTIVE	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			The evolution of design of urban space in history				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			One specialization of the discipline of architecture is urban design, a common study area of architecture, city planning and landscape architecture. The course aims to provide a background for those interested in urban design and to help the students to interpret the context in a better way.				



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152013560	<b>DERSİN ADI</b>	Malzeme Seçimi ve Detay İlişkileri
--------------------	-----------	-------------------	------------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	3	0	0	3	3	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X )	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			<p>Bu derste, cephe giydirme, çatı kaplama, zemin kaplama ve yalıtım sistemleri malzeme ve detay ilişkileri genel hatları ile öğrenciye tanıtılarak, binaların kullanım amaçları doğrultusunda doğru malzeme seçimi ve doğru detay çözümlerinin yapının ekonomik kullanımı ve kullanıcı konforu bakımından önemi örnekler üzerinden anlatılacaktır. Genel bilgilendirme amaçlı teorik anlatımın ardından takip eden hafta öğrenciden istenecek araştırma ödevi ile öğrencinin ilgili konuyu pekiştirmesi sağlanacaktır. Seçilen bir örnek proje üzerinden ve ya öğrencinin mimari proje atölyesinde çalıştığı kendi projesindeki malzeme kararlarının ve detay çözümlerinin oluşturulması istenerek tasarım sürecine katkı sağlanacaktır.</p>				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			<p>Detay ve malzeme kararlarının uygulama ve kullanım sırasındaki öneminin öğrenciye aşılması, mimari proje tasarımlarında detay ve malzeme seçiminin sürece dahil edilmesi disiplinin öğrenciye kazandırılması amaçlanmaktadır.</p>				

<b>COURSE CODE</b>	152013560	<b>COURSE NAME</b>	Material Selection and Detail Relations
--------------------	-----------	--------------------	---

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
3	3	0	0	3	3	COMPULSORY ( ) ELECTIVE (X)	Türkçe
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			<p>In this course, facade cladding, roofing, floor covering and insulation systems, material and detail relations are introduced in general terms, choosing the right materials for the purpose of use of buildings and the importance of correct detail solutions in terms of economic usage and user comfort will be explained through examples. Following the theoretical lecture for general information, the student will be asked to reinforce the relevant topic with the research assignment requested in the following week. A selected sample project or the student's work in the architectural project atelier of his own project in the material decisions and detail solutions will be asked to create a contribution to the design process.</p>				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			<p>The aim of this course is to teach the student the importance of detail and material decisions during the application and usage, to include the selection of details and materials in architectural project designs and to gain the discipline to the student.</p>				



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152013562	<b>DERSİN ADI</b>	Yaratıcı Tasarım Çalışmaları
--------------------	-----------	-------------------	------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	3	-	-	3	3	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X )	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Ders ,yaratıcı düşünme teknik ve kavramların anlatıldığı ve anlatılan yöntemlerin uygulamalarla desteklendiği bir derstir.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Dersin amacı yaratıcı düşünceyi kapsamlı bir şekilde ele alacak farklı kuramsal yaklaşımları anlamak; yaratıcılığın düşünme süreci olduğunun kavranmasını sağlamak.				
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>			Yaratıcılık kavram ve yöntemlerinin sorgulanması mimarlık alanında yapılacak araştırmalar için temel oluşturacaktır.				

<b>COURSE CODE</b>	152013562	<b>COURSE NAME</b>	Creative Design Studies
--------------------	-----------	--------------------	-------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Laboratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
3	3	-	-	3	3	COMPULSORY ( ) ELECTIVE ( X )	TURKISH
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Lecture covers discussions on creativity and creative methods that supported by creative design cases.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			One of the objectives of the course is for students to understand diverse conceptual approaches in creative thinking and provide students to understand the creativity as a thinking process.				



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152013563	<b>DERSİN ADI</b>	Antik Mimarlık ve Mimarlar
--------------------	-----------	-------------------	----------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teori k	Uygulam a	Laboratuar	Kredis i	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	3	0	0	3	3	Seçmeli	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Antik Dönem Mimarisinin farklı örnekler, dönemler, coğrafyalar üzerinden aktarılması.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Mimarlık öğrencilerinin Antik Mimari fundementali kazanmaları.				

<b>COURSE CODE</b>	152013563	<b>COURSE NAME</b>	Ancient Architecture and Architects
--------------------	-----------	--------------------	-------------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theor y	Practice	Laboratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
3	3	0	0	3	3	COMPULSORY ( ) ELECTIVE (x )	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Teaching to Ancient Architecture within different examples, periods and geographies				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			Architecture students to gain the fundamental of Ancient Architecture.				



**II. YIL BAHAR DÖNEMİ / II. YEAR SPRING SEMESTER**

IV. DÖNEM / IV. SEMESTER



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152013552	<b>DERSİN ADI</b>	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II
--------------------	-----------	-------------------	---------------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
4	2	0	0	2	2	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	Türkçe

<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>	Tarih açısından Türk Devriminin temellerini, Türk devrimin tarihi gelişimi, zamandizinsel eksende karşılaştırmalı olarak ele alınarak, Tam bağımsızlık ve Ulusal egemenlik kavramlarını irdelemekte, verilen savaşım genç bireylere aktarılmaktadır.
----------------------------	--

<b>DERSİN AMAÇLARI</b>	Öğrencilerin, Atatürk ilke ve devrimlerine bağlı, laik, demokratik ve çağdaş değerleri benimseyen ve koruyan bireyler olarak yetişmelerini sağlamak. Bu ders boyunca öğrencilere, demokrasinin çağımızın en iyi yaşam tarzı olduğu kavratılır, demokrasinin korunması ve geliştirilmesi bilinci kazandırılır.
------------------------	---

<b>COURSE CODE</b>	152014552	<b>COURSE NAME</b>	History of Turkish Revolution and Principles of Kemal Atatürk: II
--------------------	-----------	--------------------	---

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Laboratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
4	2	0	0	2	2	COMPULSORY(x) ELECTIVE ( )	Turkish

<b>COURSE DESCRIPTION</b>	The Description of the term “revolution”; major historical events in the Ottoman Empire to the end of World War I; a general overview of Mustafa Kemal’s life; certain associations and their activities; arrival of Mustafa Kemal to Samsun; the congresses, gathering of the last Ottoman Assembly and the proclamation of the “national oath”; opening of the Turkish Grand National Assembly; War of independence to the Victory of Sakarya; Victory of Sakarya; financial sources of the war of independence; grand counter-attack; Armistice of Mudanya; abolition of the Sultanate; Peace Conference of Lausanne.
---------------------------	--

<b>COURSE OBJECTIVES</b>	To help the students to appreciate the hard conditions under which the war of independence, under the leadership of Mustafa Kemal, was fought and how an independent Turkish state was created.
--------------------------	---



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152014556	<b>DERSİN ADI</b>	Bilgisayar Destekli Tasarım 262
--------------------	-----------	-------------------	---------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
4	1	2	0	2	3	ZORUNLU ( X ) SEÇMELİ ( )	İngilizce
<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>		Bilgisayar Destekli Tasarım 261					
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>		3 boyutlu yazılımları kullanarak, mimari modeller oluşturulup, en ideal şekilde sunuma hazırlanması öğretilmektedir.					
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>		Günümüz mimarlık ortamında, bilgisayarla tasarım çok ilerlemiş, neredeyse proje üretiminde tek araç olarak kullanılmaya başlamıştır. Bu dersin amacı, öğrencilerin tasarlanmış oldukları mimari ürünlerin, yazılımlar aracılığıyla 3 boyutlu temsiliyetlerini oluşturma kabiliyetini geliştirmektir. Oluşturulan bu modellerin –başka yazılımlar da kullanılarak- en iyi görsel ifadeyi oluşturacak şekilde bir sunum haline dönüştürülebilmesini sağlamaktır.					

<b>COURSE CODE</b>	152014556	<b>COURSE NAME</b>	Computer Aided Design 262
--------------------	-----------	--------------------	---------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
4	1	2	0	2	3	COMPULSORY ( ✓ ) ELECTIVE ( )	English
<b>PREREQUIEITE(S)</b>		Computer Aided Design 261					
<b>COURSE DESCRIPTION</b>		On this course, getting solid architectural models and renders will be taught using 3d modelling programs.					
<b>COURSE OBJECTIVES</b>		Key knowledge to design models in a 3d software. Key knowledge about to build basic forms. Modelling small objects and their details. Modelling buildings. Covering the model with texture, color etc. Taking renders with light, perspective etc.					



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152014553	<b>DERSİN ADI</b>	Mimari Tasarım 202
--------------------	-----------	-------------------	--------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
4	4	8	-	8	12	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Öğrencilerin daha önceden belirtilmiş sunum gerekliliklerine uygun olarak bir mimari projeyi tasarlamaları ve sonuçlandırmaları beklenmektedir. Tasarım kapalı alanı 1000 m2 ile sınırlanmış, kamusal, yarı kamusal ve özel kullanım alanları ile belirtilen kapalı alan sınırları içerisinde bir kentsel bağlam içinde kurgulanmalıdır.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Bu dersin amacı öğrencilerin yaratıcı ve iletişimsel tasarım becerilerinin daha fazla geliştirilmesi ve verilen tasarım problemleri ile öz eleştiri yapmalarını sağlamaktır.				

<b>COURSE CODE</b>	152014553	<b>COURSE NAME</b>	Architectural Design 202
--------------------	-----------	--------------------	--------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
4	4	8		8	12	COMPULSORY (X) ELECTIVE ( )	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Students are expected to design and conclude an architectural project keeping with pre-defined submission requirements. The design should be formulated with a closed space less than 1000 meter square integrating public, semi-public and private use and in an urban context with the restrictions of close built environment.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			The aim of this course is to develop students' creative and communicative design skills further and to establish self-criticism through given design problem.				





## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152014554	<b>DERSİN ADI</b>	Mimarlık Tarihi 222
--------------------	-----------	-------------------	---------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
4	3	-	-	3	4	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	İngilizce
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			HTC 222 15. yüzyıldan 20 yüzyıla kadar olan dönemdeki dominant mimarlık kavramları, tasarım ve inşa edilmiş örneklere odaklanan giriş seviyesinde bir derstir. Dünya sanat ve mimarlığından seçilmiş örnekler planlama, tasarım, strüktür, teknik, fonksiyon, sosyal bağlam ve anlamları üzerinden analiz edilir.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Ders, öğrencileri 15. yüzyıldan 20. yüzyıla kadar mimarlık tarihindeki gelişmelerin temel bilgisiyle donatmak için planlanmıştır.				

<b>COURSE CODE</b>	152014554	<b>COURSE NAME</b>	History of Architecture 222
--------------------	-----------	--------------------	-----------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
4	3	-	-	3	4	COMPULSORY (X) ELECTIVE ( )	English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			HTC 222 is an introduction to the study of the concepts, designs and built examples of architecture from approximately the 15th through the 20th century. Selected projects from throughout the world will be analyzed in terms of planning, design, structure, technique, function, social context and meaning.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			The course is designed to furnish the student with a basic knowledge of major developments in the history of architecture from the 15th through the 20th century.				



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152014555	<b>DERSİN ADI</b>	Yapı Bilgisi ve Teknolojileri 252
--------------------	-----------	-------------------	-----------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
4	2	2	0	3	6	ZORUNLU ✓ SEÇMELİ ( )	İngilizce
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Bu ders öğrencilerin ince yapı prensiplerine yeterli derecede hakim olmaları için, detaylandırma ve malzeme bilgisini de kullanarak birleşim çözümleri geliştirme yeteneğini öğretmek üzerine kurgulanmıştır. Isı, nem, su, ses ve yangın izolasyonu ile ilgili temel kavramsal altyapı verildikten sonra kaba yapıyı takip eden ince yapı evreleri öğrencilere aktarılır. Öğrencilerin teorik altyapılarını uygulama ile birleştirmelerini sağlayacak ince yapı detay çözümleri üzerinden yürütülen bu derste, yapı elemanlarını üretime yönelik olarak tasarlama ve yapıya karşı bütüncül yaklaşım geliştirme yeteneğini kazandırma ön plandadır.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Ders kapsamında ince yapı detay çözümleri için teknik çizim yapabilme ve proje detaylandırmada yeterli olmalarına yardımcı olacak bilgiyi aktarmak amaçlanır.				

<b>COURSE CODE</b>	152014555	<b>COURSE NAME</b>	Building Science and Technology 252
--------------------	-----------	--------------------	-------------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
4	2	2	0	3	6	COMPULSORY ✓ ELECTIVE ( )	English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			This course is structured to teach the skills on architectural detailing in terms of finishing & cladding phase in building design. Consequent to briefly introducing concepts such as heat, air, moisture, and water insulations, the processes of finishing in building design is taught to students. In this course, the aim is to deliver knowledge of construction details that help students to establish logical links between their theoretical background and applied construction works, thus to supply with the skill to design for application and to formulate a coherent approach to design and complete a building project.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			The course covers contents which aim the students to acquire necessary skills on building detailing, and technical drawings of different detail levels.				



ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

TEKNİK SEÇMELİ II / TECHNICAL ELECTIVE II



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152014557	<b>DERSİN ADI</b>	Herkes için Tasarım: Mimari Tasarımda Kullanıcı 242
--------------------	-----------	-------------------	---

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
4	3	0	0	3	4	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X )	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Mimari tasarımda kullanıcının yeri ve önemi. Herkes için tasarım, evrensel tasarım, kapsayıcı tasarım yaklaşımları ve prensipleri				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Farklı/çeşitli kullanıcı ihtiyaçlarına uygun tasarım yapabilmek için bilgi temeli oluşturmak ve farkındalık geliştirmek				

<b>COURSE CODE</b>	152014557	<b>COURSE NAME</b>	Design for All: User in Architectural Design 242
--------------------	-----------	--------------------	--

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
4	3	0		3	4	COMPULSORY ( ) ELECTIVE ( x )	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Importance of the issue of user in architectural design. Design for all and Universal design approaches and their principles.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			Provide an information base and develop awareness to design suitable for the needs of diverse users.				



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152014558	<b>DERSİN ADI</b>	Deneyim Tasarımı
--------------------	-----------	-------------------	------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
4	2	2	-	3	6	SEÇMELİ	İngilizce
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Ders öğrencilere deneyimin mimari tasarım alanında teori ve uygulama anlamında tanımlanma biçimleri ve yeri ile ilgili giriş bilgisi verir. Farklı ölçeklerde tasarım aktiviteleriyle bu bilginin pekiştirilmesini sağlar.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Dersin sonunda öğrencilerin deneyim konusuna yönelik entelektüel ve tasarımsal beceriler geliştirerek çeşitli seviyelerdeki tasarım problemleri ile baş edebilmeleri beklenir.				

<b>COURSE CODE</b>	152014558	<b>COURSE NAME</b>	Experience Design
--------------------	-----------	--------------------	-------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
4	2	2	-	3	6	COMPULSORY ( ) ELECTIVE ( X )	English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			The course gives the students an introductory level of knowledge in relation to means and place of experience in architectural design, and solidifies them by design activities at different scales.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			At the end of the course, the students are expected to develop sensitivity and skills for intellectual and designerly interaction to the issue of experience that will enable them to manage various layers of design problems.				



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152014559	<b>DERSİN ADI</b>	Çağdaş Mekân Eleştirisi 272
--------------------	-----------	-------------------	-----------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
4	3	0	0	3	3	SEÇMELİ	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Mimarlıkla çağdaş sanat arasındaki güncel ilişkinin araştırıldığı bir kuramsal ders.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>* Çağdaş sanat alanındaki mekânsal deneylerle mimarlık arasındaki ilgiyi kurmak.</li><li>* Mimarlığın sorunlarıyla çağdaş sanatın sorunlarını bir arada değerlendirmek.</li><li>* Mimarlıkla güncel sanat pratiklerinin bienal benzeri etkinliklerdeki politik içeriğini değerlendirmek.</li></ul>				

<b>COURSE CODE</b>	152014559	<b>COURSE NAME</b>	Critics on Contemporary Space 272
--------------------	-----------	--------------------	-----------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theor y	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
4	3	0	0	3	3	ELECTIVE	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			A theoretical course investigating the contemporary relationships between architecture and contemporary art.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>* Seaching fort connections between spatial experiments in contemporary art and architecture.</li><li>* To assess the problems of architecture and contemporary art.</li><li>* Making assessments about the political content of architectural and contemporary art practices in biennials and in similar activities.</li></ul>				



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152014560	<b>DERSİN ADI</b>	Sinema ve Mekân
--------------------	-----------	-------------------	-----------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
4	3	0	0	3	3	SEÇMELİ	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Modernlik ile birlikte değişen mekân algısını sinema aracılığıyla incelemek.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Farklı bir disiplin aracılığı ile mimarlıkla ilişkilenmek. Modern Mimarlık hakkında görsel birikim sağlamak. Görme ve algılama biçimlerinin, mekân üretimi üzerindeki etkisi hakkında bilinçlenmek.				

<b>COURSE CODE</b>	152014560	<b>COURSE NAME</b>	Cinema and Space
--------------------	-----------	--------------------	------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
3	3	0	0	3	3	ELECTIVE	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Examining the emerging perception of space in terms of cinematic concepts within a modernist perspective.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			Embodying new relationships with architecture towards a different kind of cinematic discipline. Gaining broader visual knowledge in modern architecture. Being conscious about forms of seeing and perceptions in the processes of production of space.				



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152014561	<b>DERSİN ADI</b>	Kent Morfolojisi
--------------------	-----------	-------------------	------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
4	3	0	0	3	3	Seçmeli	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Kent Morfolojisi geleneklerinin tanıtılması; kent dokusu ve karakteri kavramlarının irdelenmesi.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Kent morfolojisini etkileyen etkenlerin anlaşılması; kentsel morfolojik incelemelerin nasıl yapıldığının kavranması; kentsel tasarım, kentsel koruma, kent belleği ile kent morfolojisi arasındaki ilişkinin irdelenmesi amaçlanmaktadır.				

<b>COURSE CODE</b>	152014561	<b>COURSE NAME</b>	Urban Morphology
--------------------	-----------	--------------------	------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Laboratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
4	3	0	0	3	3	ELECTIVE	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Introduction to Urban Morphology Schools; addressing the concepts of urban pattern and character.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			Understanding the factors affecting urban morphology; learning how to make urban morphological analyses; addressing the link between urban design, urban conservation, urban memory and urban morphology are the main aims of the course.				





## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

YARFILI	DERSİN KODU	HAFTALIK DERS SAATI			COURSE NAME		DERSİN ADI	
		Teori	Uygulama	Laboratuar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
4	2	0	0	2	2	SEÇMELİ	TÜRKÇE	
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>				Mimari maket kavramı, türleri, makette ölçek, malzeme, yardımcı donanım ve teknikler konuları irdelenecektir. Derslerde teorik bilgiler verilecek, gerekli durumlarda uygulama örnekleriyle zenginleştirilecektir. Ara sınavda gerek teorik bilgilerin sınanması ve gerekse de teorik bir senaryoya yönelik karar sorgulaması yapılacaktır. Yılsonu sınavı ise dönem boyunca işlenen konular bağlamında uygulama şeklinde olacaktır. Derslere devam, ara sınav ve ödev zorunludur.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>				Mimari model mantığının ve türlerine; ölçek ve malzeme kararlarında gözetilen ölçütlere; istenen sonuca başarılı biçimde ulaşmaya yönelik tekniklere dair bilgi verilmesi amaçlanmaktadır.				

COURSE CODE		152014562	COURSE NAME		Architectural Models and Construction Techniques		
SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Laboratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
4	2	0	0	2	2	COMPULSORY ( ) ELECTIVE (X)	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>				Concept, types, scale, materials, secondary equipments and techniques of architectural model will be examined. Theoretical knowledge with practice examples (in case of necessary circumstances) will be given. At mid-term, theoretical knowledge will be tested with a theoretical scenario. Final exam will be a practice work. Attendance, mid-term and homework are mandatory.			
<b>COURSE OBJECTIVES</b>				It is aimed to be given information about architectural model logic and types; criterias in scale and material decisions; techniques for achieving successfully to desired result.			



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152014563	<b>DERSİN ADI</b>	Çağdaş Mimarlık Tarihi
--------------------	-----------	-------------------	------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	3	0	0	3	3	Seçmeli	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			19. yüzyıl mimarlığı'nda Endüstri Devrimi, Sosyal düzendeki etkileri, ulaşım, iletişim, malzemeler ve üretimde yaşanan değişiklikler, Endüstrileşmenin getirdiği kentsel ve mimari problemler, kent planlama çalışmaları, Haussmann Planı ve sonrası. Çelik, cam ve betonarmenin erken denemeleri, Joseph Paxton ve Crystal Palace (1851), Modüler ve prefabrik yapı üretimi, Londra tren istasyonlarında ortaya çıkan büyük mekan ihtiyaçları ve yeni arayışlar, Dünya Sanayi Fuarları, Gustave Eiffel ve Eiffel Kulesi (1889), Victorian Dönemi, August Perret ve Betonarme. Viyana ayrılığı ve Wiener Werkstätte: Adolf Loos, Josef Hoffman, Josef Maria Olbrich & Otto Wagner, Chicago Okulu, İşlevselcilik ve Strüktürel Rasyonellik, Amerika'da ilk çelik ve çok katlı yapılar: Louis Sullivan, 1892 Kolombiya Sergisi, Şikago, Tüm dünyada yeni mimari arayışlar, Finlandiya'da Eliel Saarinen, Amsterdam Okulu: Willem Dudok, H.P. Berlage, De Stijl: Piet Mondrian ve Gerrit Rietveld, İtalyan Fütüristler: Antonio Sant' Elia, Rus Konstrüktivistler.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			19. yüzyıl mimarlığında endüstri devrimi ve endüstrileşmenin getirdiği kentsel ve mimari problemler ve yaklaşımlar, Endüstrileşmenin mimarlık alanındaki etkileri sonucu 20. yüzyıl başında ortaya çıkan akımlar ve mimari örnekler, Uluslararası Stil, CIAM Kongreleri ve Modernizm'in Avrupa'da ve Avrupa dışında gelişimi, Modernizm'e yönelik eleştiriler, Post-Modernizm ve Post-Modernizm sonrası mimarlık, Güncel mimarlık yaklaşımları, Post-Strükturalizm, Dekonstrüktivizm, Minimalizm, Mimarlıkta Sürdürülebilirlik, Ekolojik Tasarımlar, Hollanda ve İspanya mimarlıkları konularında kuramsal düzeyde bilgilere sahip olma, 18. Yüzyıldan günümüze, mimarlık ve kent gelişiminin ilkelerini, sosyal, kültürel tarih gelişimi içinde yorumlayabilme ve değerlendirebilme, ders kapsamında öğrenciye kazandırılan bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme ve bu bilgi ve beceriler ilgili ileri düzeyde bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme yeterliliklerinin kazandırılması.				

<b>COURSE CODE</b>	152014563	<b>COURSE NAME</b>	History of Contemporary Architecture
--------------------	-----------	--------------------	--------------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
5	3	0	0	3	3	ELECTIVE	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Industrial revolution in 19th c. and urban and architectural problems and approaches after, The effects of industrialization on architecture, architectural movements and examples. The effects of industrialization on architecture, architectural movements and examples.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			Industrial revolution in 19th c. and urban and architectural problems and approaches after, The effects of industrialization on architecture, architectural movements and examples, International style, CIAM Congresses, Modernism in Europe and abroad, Criticisms on Modernism, Post-Modernism and after, Contemporary approaches in Architecture, Post-Structuralism, Deconstructivism, Sustainability in architecture, Ecologic design, Contemporary architectural approaches in Netherlands and Spain, The urban design approaches from 18th century to present.				



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152014564	<b>DERSİN ADI</b>	Indesign Yayın Tasarımı
--------------------	-----------	-------------------	-------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
						SEÇMELİ	TR, İNG.
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>				Indesign Yayın Tasarımı dersi, mimarlık lisans öğrencileri için tasarlanmış bir bilgisayar ortamında grafik tasarım dersidir.			
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>				Indesign Yayın Tasarımı dersinin amacı, bir yayın tasarımı arayüzü olan Adobe Indesign programının öğretilmesidir. Indesign Yayın Tasarımı dersinde, mimarlık ve tasarım öğrencilerinin matbaa ve baskı öncesi hazırlığı profesyonel düzeyde yapabilmeleri amaçlanır.			

<b>COURSE CODE</b>	152014564	<b>COURSE NAME</b>	Indesign Publication Design
--------------------	-----------	--------------------	-----------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
		-	-			ELECTIVE ( )	Turkish, English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>				Indesign Publication Design Course is a computer-aided graphic design course for undergraduate architecture and design students.			
<b>COURSE OBJECTIVES</b>				The aim of the course is to teach the fundamentals of Adobe Indesign program. The course aims to prepare design students for making preparations of their publications and all sorts of printed material.			



**III. YIL DERSLERİ / III YEAR COURSES**



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

3. Yıl					
Kodu	Ders Adı	AKTS	D+U+L	Z/S	Dili
<u>Güz Dönemi</u>					
152015337	MİMARİ TASARIM 301	12	4+8+0	Z	Türkçe
152015338	THEORIES OF ARCHITECTURE 321	4	3+0+0	Z	İngilizce
152015339	BUILDING PHYSICS 351	5	2+2+0	Z	İngilizce
152015347	TECHNICAL ENGLISH I	2	2+0+0	Z	İngilizce
152015348	MİMARİDE STRÜKTÜR SİSTEMLERİ 331	3	3+0+0	Z	Türkçe
	TEKNİK SEÇMELİ III (BİR DERS SEÇİLECEK)				
152015340	TASARIMDA GİRİŞİMCİLİK	4	3+0+0	S	Türkçe
152015341	ÇAĞDAŞ SANAT ESERLERİ ANALİZİ	4	3+0+0	S	Türkçe
152015342	DİJİTAL KÜLTÜR	4	3+0+0	S	Türkçe
152015343	MİMARLIK VE TEMSİLİYET	4	3+0+0	S	Türkçe
152015344	SUSTAINABLE ARCHITECTURE 381	4	3+0+0	S	İngilizce
152015345	ARCHITECTURAL PROGRAM 341	4	3+0+0	S	İngilizce
152015346	MİMARLIKTA ZAMAN VE MEKAN KAVRAMLARI 371	4	3+0+0	S	Türkçe
152015349	İSTANBUL'DA 19.YY. MİMARLAR VE YAPILAR	4	3+0+0	S	Türkçe
152015351	KENTSEL TASARIMIN BOYUTLARI I	4	3+0+0	S	Türkçe
Güz Dönemi Toplamı:		30			
<u>Bahar Dönemi</u>					
152016347	MİMARİ TASARIM 302	12	4+8+0	Z	Türkçe
152016348	THEORIES OF ARCHITECTURE 322	4	3+0+0	Z	İngilizce
152016349	BUILDING PHYSICS 352	5	2+2+0	Z	İngilizce
152016350	TECHNICAL ENGLISH II	2	2+0+0	Z	İngilizce
152016354	MİMARİDE STRÜKTÜR SİSTEMLERİ 332	3	3+0+0	Z	Türkçe
	TEKNİK SEÇMELİ IV (BİR DERS SEÇİLECEK)				
152016343	YAPILANDIRMA	5	3+0+0	S	Türkçe
152016346	BİLGİSAYAR OYUNU, MEKAN VE GÜCÜ	4	3+0+0	S	Türkçe
152016351	THERMAL BEHAVIOR&INDOOR COMFORT OF BUILDINGS 382	4	3+0+0	S	İngilizce
152016352	ADVANCED PORTFOLIO DESIGN 362	4	3+0+0	S	İngilizce
152016353	ÇAĞDAŞ SANAT KURAMLARI	4	3+0+0	S	Türkçe
152016355	BATILILAŞMA DÖNEMİNDE İSTANBUL	4	3+0+0	S	Türkçe
152016356	TASARIM VE FELSEFE	4	3+0+0	S	Türkçe
152016357	KENTSEL TASARIMIN BOYUTLARI II	4	3+0+0	S	Türkçe
152016359	AÇIK AVLU TASARIMLARI, MALZEME, PLANTASYON	4	3+0+0	S	Türkçe
152016358	DESIGN THINKING	4	3+0+0	S	İngilizce
Bahar Dönemi Toplamı:		30			
YIL TOPLAMI:		60			



**III. YIL GÜZ DÖNEMİ / III YEAR FALL SEMESTER**

V. DÖNEM / V SEMESTER



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152015337	<b>DERSİN ADI</b>	Mimari Tasarım 301
--------------------	-----------	-------------------	--------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	4	8	-	8	12	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	Türkçe
<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>			Mimari Tasarım 201, Mimari Tasarım 202				
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Bir dönem süren çeşitlilik, alan planlama, çevreye duyarlı tasarım, kamusal – özel alan, modülerlik, yapılar, yapı grupları ve yapı çevre ilişkilerini hedefleyen kullanıcı-tabanlı yaklaşımlar üzerine kurulu mimari tasarım problemi.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Türkiye’de var olan prosedürler, konut mekanizmaları, tasarım ve üretime özet bir bakış ile bir konut projesinin gerçekleştirilmesi Var olan konut silsileri ve çok bloklu fonksiyonların nitel ve nicel yönlerinin değerlendirilmesi Arazi analizleri çalışmaları ile tarihsel ve doğal çevrenin değerlendirilmesi.				

<b>COURSE CODE</b>	152015337	<b>COURSE NAME</b>	Architectural Design 301
--------------------	-----------	--------------------	--------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
5	4	8		8	12	COMPULSORY (X) ELECTIVE ( )	Turkish
<b>PREREQUIEITE(S)</b>			Architectural Design 201, Architectural Design 202				
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			A one term-long architectural design problem founded on occupant-based approaches aiming at diversity, site planning, environmental conscious design, public/private space, modularity, interrelations between buildings/building groups or built environment.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			Development of housing projects in cycle with an overview of existing procedures, mechanism of housing, planning, design and production in Turkey. Evaluation of qualitative and quantitative aspects of existing housing stocks or other multi-block functions. Evaluation of historical or natural environments through site analysis studies.				



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152015338	<b>DERSİN ADI</b>	Mimarlık Teorileri 321
--------------------	-----------	-------------------	------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	3	-	-	3	4	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	İngilizce
<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>				INTRODUCTION TO ARCHITECTURE 121, INTRODUCTION TO ARCHITECTURE 122, HISTORY OF ART AND ARCHITECTURE 221, HISTORY OF ARCHITECTURE 222			
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>				Ders, 20. yüzyıl mimarlığını izleyerek bu alandaki çağdaş konuların kökenlerini araştırır. Bu bağlamdaki yapılar, projeler ve yayınların öğrenciler tarafından fikirler, değerler ve teknolojilerin tarihsel ve organizasyonel çerçevesinde derinlikli olarak çeşitli şekillerde yeniden okunmalarına kaynaklık eder.			
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>				Ders, öğrencileri mimarlık teorileri bağlamında belirlenen konuların temel bilgisiyle donatmak için planlanmıştır. Modernizm, çağdaş mimarlık, mimarlık felsefesi ve estetik alanlarında ileri düzeyde teori ve eleştirel yaklaşım içeren seçili konuların eleştirel okuması ile daha geniş bir çerçevede de kültürel ve tarihsel problem alanlarının, mimarlık bağlamında eleştirel yazılar ve aynı zamanda örnek çalışmaları üzerinden bir araya getirilmesinden oluşur.			

<b>COURSE CODE</b>	152015338	<b>COURSE NAME</b>	Theories of Architecture 321
--------------------	-----------	--------------------	------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Lab	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
5	3	-	-	3	4	COMPULSORY(X)ELECTIVE ( )	English
<b>PREREQUIEITE(S)</b>				INTRODUCTION TO ARCHITECTURE 121, INTRODUCTION TO ARCHITECTURE 122, HISTORY OF ART AND ARCHITECTURE 221, HISTORY OF ARCHITECTURE 222			
<b>COURSE DESCRIPTION</b>				This course traces the emergence of contemporary issues in the field by exploring the architecture of the twentieth century. Buildings, projects, and texts are situated within the historical constellations of ideas, values, and technologies that inform them through a series of close readings.			
<b>COURSE OBJECTIVES</b>				The course is designed to furnish the student with a basic knowledge of selected topics in the study of the theory and criticism of modernism and contemporary architecture, the philosophy and aesthetics of architecture, the mediatization of architecture and broader cultural and historical issues, critical readings of texts as well as case studies.			





## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152015339	<b>DERSİN ADI</b>	Yapı Fiziği 351
--------------------	-----------	-------------------	-----------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	2	2	0	3	5	ZORUNLU ✓ SEÇMELİ ( )	İngilizce
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Sürdürülebilir kentsel tasarım ölçeği, sürdürülebilir ve enerji-etkin yapısal yaklaşımlar ve iç mekân kullanıcı gereksinimleri ile ilgili temel bilgileri aktarmak dersin odak noktasıdır. Enerji bilinçli alan tasarımından başlayarak, topoğrafya, güneş geometrisi, yönelme, rüzgâr etkisi gibi temel kavramlardan başlayarak, yapı özelinde ise yapı kabuğu, yapılarda ısı geçişi, güneş mimarisi ve güneş kırıcı elemanlar, çevre control sistemleri, pasif iklimlendirme, doğal aydınlatma, akustik gibi kavramlar öğretilir.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Bu ders çevre bilinçli tasarım geliştirmenin önemini öğrencilere kavratmayı hedefler. Öğrencilerin yapı fiziği alanındaki farklı disiplinlerin ve yapı tasarım, üretim ve kullanım süreçlerinde belirleyici kavramlar olduğuna ilişkin farkındalık ve bilinç geliştirmeleri dersin ana amacıdır.				

<b>COURSE CODE</b>	152015339	<b>COURSE NAME</b>	Building Physics 351
--------------------	-----------	--------------------	----------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Lab	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
5	2	2	0	3	5	COMPULSORY ✓ ELECTIVE ( )	English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			The focus of the course is to introduce sustainable urban design, fundamental knowledge on sustainable and energy-efficient building concepts, and occupant needs in indoor environment. Starting from the energy conscious site design including concepts of topography, solar geometry, orientation, wind effect; and on building level concepts such as building envelope, heat transfer, solar architecture, solar shading, environmental control systems, passive systems, day lighting and acoustics are taught.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			This course aims to deliver the notion of environmental conscious design to students. An additional purpose is to raise students' awareness and perception on the existence of interdisciplinary approaches in building design and construction.				



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152015347	<b>DERSİN ADI</b>	Teknik İngilizce I
--------------------	-----------	-------------------	--------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	2	-	-	0	2	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	İngilizce
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Mimarlık öğrencilerinin öğrencilik hayatlarında ve profesyonel yaşamlarında kendilerini geliştirebilmeleri ve projelerini farklı medyalarda sunabilmeleri, savunabilmeleri ve uygulayabilmeleri için teknik İngilizce bilgisine ve etkin yazılı ve sözlü iletişim becerilerine ihtiyaçları vardır. Bunların edinilebilmesi için bu ders önerilmektedir.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Mimarlık ve ilgili disiplinlerde İngilizce yazılmış kitap, doküman ve makalelerde bulunan teknik kelimelerin özellikle bu disiplinle ilgili manalarını ve yorumlarını yapabilecek şekilde İngilizce ye tercüme yeteneğini geliştirmek. Ayrıca öğrencilerin kendi projelerini yazılı, görsel ve işitsel medyalarda İngilizce sunma ve savunma yeteneğini geliştirmek.				

<b>COURSE CODE</b>	152015347	<b>COURSE NAME</b>	Technical English I
--------------------	-----------	--------------------	---------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
5	2	-	-	0	2	COMPULSORY (X) ELECTIVE ( )	English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			For students to gain the ability to improve themselves and present, defend and realize their projects in education life and professional life they are in need of learning technical English and abilities to written and spoken communication techniques. In order to achieve that this lecture is suggested.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			The main aim of the course is to teach how to translate technical books and papers written in English in the fields of engineering and science and to improve technical vocabulary and grammar of the students. In addition, it is aimed for students to gain the abilities to present, defend their projects in written, spoken and visual media.				



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152015348	<b>DERSİN ADI</b>	Mimaride Strüktür Sistemleri 331
--------------------	-----------	-------------------	----------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	3	0	0	3	3	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Giriş genel bilgiler. Kuvvet ve momentlerin skaler ve vektörel hesapları. Kafes sistemler. MNQ diyagramları ve Atalet momentleri. Basit mukavemet halleri ve bileşik mukavemet halleri.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Strüktür sistemlerinin analizi için gerekli alt yapıyı oluşturmak.				

<b>COURSE CODE</b>	152015348	<b>COURSE NAME</b>	Structures in Architecture 331
--------------------	-----------	--------------------	--------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Lab	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
5	3	0	0	3	3	COMPULSORY (X) ELECTIVE ()	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			General information input. Force and moment of scalar and vector calculations. Truss systems. MNQ diagrams and Inertia bending moment, buckling and torques. Simple strength of materials and combined.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			Structure analysis systems are required to create the structure.				



TEKNİK SEÇMELİ III / TECHNICAL ELECTIVE III



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152015340	<b>DERSİN ADI</b>	Tasarımda Girişimcilik
--------------------	-----------	-------------------	------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teori k	Uygulam a	Laboratuar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	3	0	-	3	4	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (X)	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>				Bu ders; bir fikir nasıl tasarlanır, tasarlandıktan sonra nasıl iş planına dönüştürülür ve özellikle tasarım yapan atölyelerde işler nasıl ilerler konusunu irdellemektedir.			
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>				Dersin amacı; öğrencilere mesleki hayatla ilgili olarak ön deneyim kazandırmak, iş hayatlarına daha kolay adapte olmalarını sağlamaktır.			

<b>COURSE CODE</b>	152015340	<b>COURSE NAME</b>	Entrepreneurship in Design
--------------------	-----------	--------------------	----------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theor y	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAG E
5	3	0	-	3	4	COMPULSORY (X) ELECTIVE ( )	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>				This course gives information about; how an idea is designed, how it is transformed into a business plan after it is designed, and how it works, especially in design workshops.			
<b>COURSE OBJECTIVES</b>				The aim of this course is to provide students with preliminary experience in professional life and to make them more easily adaptable to business life.			



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152015341	<b>DERSİN ADI</b>	Çağdaş Sanat Eserleri Analizi
--------------------	-----------	-------------------	-------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teori k	Uygulam a	Laboratuar	Kredis i	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	3	0	0	3	4	Seçmeli	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Bu ders kapsamında; sanat, modern sanat, avangart, güncel sanat, deneysel sanat, makine estetiği, simülasyon kavramları öğretilir. Tuval resmi, kolaj, asamblaj, frotaj, hazır nesne, kavram, biçim, sanat nesnesi, fotoğraf, video, enstalasyon üzerine örneklerle inceleme yapılır.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Bu dersin amacı, modernizm ve modernizm sonrası ortaya çıkan hareketleri, sanat hareketlerinin toplumsal dayanakları, sanat eserlerindeki biçimsel değişimler, sanatsal bildiriler ve uygulamalar hakkında temel bilgileri vermektir.				

<b>COURSE CODE</b>	152015341	<b>COURSE NAME</b>	Analysis of Contemporary Artworks
--------------------	-----------	--------------------	-----------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
5	3	0	0	3	4	ELECTIVE (X)	English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			In this course, art, modern art, avant-garde, contemporary art, experimental art, machine aesthetics, simulation concepts are taught. Easel painting, collage, assembly, frotaj, ready-made object, concept, style, art objects, photographs, video, installation inspections and investigations on the samples are made.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			The aim of this course is to provide the students fundamental knowledge about art movements that emerged after modernism and postmodernism, the social foundations of art movements, stylistic changes in art production, art papers and art works.				



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152015342	<b>DERSİN ADI</b>	Dijital Kültür
--------------------	-----------	-------------------	----------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teori k	Uygulam a	Laboratuar	Kredis i	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	3	0	0	3	4	Seçmeli (Teknik III)	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Dijital kavramı ve mimarlık genel kültürü ve avangardı içindeki yeri, değişimi ve gelecek ilişkileri.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Bu derste, dijital kavramı ve üstyapısal mimarlık ilişkilerinin tartışılması ve bu konuda donanım amaçlanmaktadır.				

<b>COURSE CODE</b>	152015342	<b>COURSE NAME</b>	Digital Culture
--------------------	-----------	--------------------	-----------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theor y	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAG E
5	3	0	0	3	4	COMPULSORY ( ) ELECTIVE (X)	English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Main focus is the concept of digital and its location in architectural culture and Avangarde.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			In this course, discussion and further readings of both straight and meta-structural relation between architecture and digital is intended.				



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152015343	<b>DERSİN ADI</b>	Mimarlık ve Temsiliyet
--------------------	-----------	-------------------	------------------------

<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>	Mimarlık ve temsil kavramının sorgulanması ve temsil yöntemlerinin araştırılması, mimarlığın farklı medyalar aracılığıyla temsil edilmesi üzerine tartışmaların geliştirilmesi amaçlanmaktadır.
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>	Öğrencilerin temsil kavramını sorgulamaları ve bu kavram üzerine düşünceleri dersin önemli hedeflerindedir. Kavramın algılanması ile birlikte temsil yöntem ve araçlarının araştırılmasını sağlamak amaçlanmaktadır.

<b>COURSE CODE</b>	152015343	<b>COURSE NAME</b>	Architecture and Representation
--------------------	-----------	--------------------	---------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Laboratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
5	2	-	-	0	2	COMPULSORY (X) ELECTIVE ( )	English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Discussions on architecture and representation concept and interrogation of representation technics , development of different discussions on representation of architecture in different media are aimed.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			One of the objective of the course is for students to discuss and think about representation concept. It is also aimed for students to research on types and tools of architectural representation.				





## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152015344	<b>DERSİN ADI</b>	Sürdürülebilir Mimarlık 381
--------------------	-----------	-------------------	-----------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teori k	Uygulam a	Laboratuar	Kredis i	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	3	0	0	3	4	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (✓)	İngilizce
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Öğrencilerinin sürdürülebilir mimarlık ile ilgili düşünce sahibi olmaları, bilgi birikimlerini artırmaları, daha bilinçli tasarımlar geliştirmeleri, mimari mühendislik alanlarında disiplinler arası konuların varlığı ile ilgili öngörü kazanmaları amacı ile verilecek derstir.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Dersin amacı, sürdürülebilirlik kavramını genel olarak tanıtmak ve sürdürülebilir mimarlıkla ilgili kuramsal tartışmalara adım atmaktır. Ders kapsamında kaynak ve enerji verimliliği, çevresel bozulmanın önüne geçme ve ekolojik yaklaşımların kullanılması gibi bilgilerin aktarılması ve bu bilgileri tasarım süreçlerine yansıtılması amaçlanmaktadır.				

<b>COURSE CODE</b>	152015344	<b>COURSE NAME</b>	Sustainable Architecture 381
--------------------	-----------	--------------------	------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theor y	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAG E
5	3	0	0	3	4	COMPULSORY ( ) ELECTIVE (✓)	English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Course can be described as a learning environment for the students with the purposes to gain insight on sustainable architecture, increase knowledge, develop more concious designs and awareness of subjects concerning interdisciplinary approaches.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			The objective of the course is to introduce the sustainability concept in general and step into the theoretical discussions of sustainable architecture. It is important to deliver the knowledge of resources and energy efficiency, prevention of environmental degradation, and utilization of ecological approaches to the students, to integrate through their design processes.				



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152015345	<b>DERSİN ADI</b>	Mimari Program 341
--------------------	-----------	-------------------	--------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teori k	Uygulam a	Laboratuar	Kredis i	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	3	0	0	3	4	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X )	İNGİLİZCE
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Programın mimari tasarımdaki yeri ve kullanımı. Modern Mimarlık'dan günümüze programın gelişim ve değişimi.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Mimari tasarım süreçleri ve araçları hakkında farkındalık geliştirmek. Tasarımın önemli girdilerinden biri olan program hakkında mimarlık literatüründen haberdar olmak.				

<b>COURSE CODE</b>	152015345	<b>COURSE NAME</b>	Architectural Program 341
--------------------	-----------	--------------------	---------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theor y	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAG E
5	3	0	0	3	4	COMPULSORY ( ) ELECTIVE ( X )	ENGLISH
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Importance of the issue of architectural program in architectural design. Its history and development				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			Gain awareness about architectural design processes and their tools gain awareness about architectural program and its literature.				



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152015346	<b>DERSİN ADI</b>	Mimarlıkta Zaman ve Mekân Kavramları 371
--------------------	-----------	-------------------	--

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Lab	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	3	0		3	4	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X )	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Mimarlık, zaman ve mekan kavramlarından bağımsız düşünülemez. Zamanın algılanış biçimi de gündelik yaşantıya değişiklikler empoze ederek mekanın kurgulanış biçimini belirler. Bu ders, kozmik zaman, mekanik zaman ve dijital zaman algılarının mimari mekan kurgusuna nasıl yansıdığını inceler.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Ders, mimarlık öğrencisinin çevresine eleştirel gözlerle bakma ve yapılı çevrenin üretiminde rolü olan faktörleri sorgulama becerisini kazandırmayı amaçlamaktadır.				

<b>COURSE CODE</b>	152015346	<b>COURSE NAME</b>	Time and Space Concepts in Architecture 371
--------------------	-----------	--------------------	---

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
5	3	0		3	4	COMPULSORY ( ) ELECTIVE ( X )	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Architecture cannot be discussed apart from the concepts of time and space. The perception of time determines the built environment by imposing changes on our everyday lives. This lecture dwells on how the perceptions of cosmic, mechanical and digital time are reflected on architectural space conception.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			This lecture aims to give the students of architecture an ability to criticise the process of building and to question the factors that have role on the production of built environment.				



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152015349	<b>DERSİN ADI</b>	İstanbul'da 19. yy. Mimarlar ve Yapılar
--------------------	-----------	-------------------	---

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teori k	Uygulam a	Laboratuar	Kredis i	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	3	0	0			ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X )	Türkçe
<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>			Mimarlık Tarihi derslerini alıyor olmak veya almış olmak.				
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			İstanbul'da 19. yüzyılda kültür ortamı, Tanzimat öncesi mimarlık uygulamaları, Avrupa'yı model alan değişim istekleri, Tanzimat'la birlikte gereksinim duyulan yeni yapı programları, yerli, yabancı ve Levanten mimarlar, mesleki formasyonlar, Osmanlı mimarlık ortamına katkıları anlatılmaktadır. Dönem yapılarının üslup, malzeme ve yapım teknikleri özellikleri açısından işlenmektedir.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			İstanbul'da korunması gerekli yapıların büyük bölümünü 19.yüzyıl yapılarının tanınması ve analitik çözülmesi				

<b>COURSE CODE</b>	152015349	<b>COURSE NAME</b>	19th Century Architects and Buildings in İstanbul
--------------------	-----------	--------------------	---

<b>PREREQUIEITE(S)</b>	Having taken or still having been taking History of Arcihitecture Course
<b>COURSE DESCRIPTION</b>	In the 19th century, cultural status of İstanbul, architectural applications before Administrative Reforms era, and demands of change in architectural applications from Europe taken as model, New structural building programs needed with administrative reforms, Domestic, foreign and Levanten architects, career formations, Explanations of contributions of above to Ottoman Architecture. Specifications on style, material and building techniques of structures in that era is processed.
<b>COURSE OBJECTIVES</b>	Introduction of 19th century-built structures which are needed to be protected at İstanbul and analytical analysis of them



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152015351	<b>DERSİN ADI</b>	Kentsel Tasarımın Boyutları I
--------------------	-----------	-------------------	-------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teori k	Uygulam a	Laboratuar	Kredis i	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	3	0	0	3	4	Seçmeli	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Kent biçimi, kent dokusu ve karakteri kavramlarının irdelenmesi. Kentin, kentsel tasarımın altı boyutu olan morfolojik, görsel, algısal, sosyal, işlevsel ve zamansal açılardan incelenmesi.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Kentsel morfolojik, görsel, algısal, sosyal, işlevsel ve zamansal tespitlerin nasıl yapıldığının kavranması.				

<b>COURSE CODE</b>	152015351	<b>COURSE NAME</b>	Dimensions of Urban Design I
--------------------	-----------	--------------------	------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theor y	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAG E
5	3	0	0	3	4	ELECTIVE	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Addressing the concepts of urban form, pattern and character. Analysing the city according to the six dimensions of urban design: morphological, visual, perceptual, social, functional and temporal.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			Learning how to make urban morphological, visual, perceptual, social, functional and temporal analyses.				



**III. YIL BAHAR DÖNEMİ / III YEAR SPRING SEMESTER**

VI. DÖNEM / VI SEMESTER

**ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM**

<b>DERSİN KODU</b>	152016354	<b>DERSİN ADI</b>	Mimaride Strüktür Sistemleri 332
--------------------	-----------	-------------------	----------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teori k	Uygulam a	Laboratuar	Kredis i	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	3	0	0	3	3	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>				Yapı Statiği ve Betonarmenin temel esasları. Kuvvetler hakkında genel bilgiler, yükler, denge koşulları, mesnetler ve mesnet kuvvetleri, kesit tesirleri, M, V ve N alanlarının çizimleri. Betonarme malzeme özellikleri. Betonarme elemanların genel davranışı ve tasarım ilkeleri ve boyutlandırılması hakkında genel bilgiler verilecektir.			
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>				İzostatik sistemlerin kavranması ve betonarme yapıların davranışı hakkında temel bilgilerin edinilmesi.			

<b>COURSE CODE</b>	152016354	<b>COURSE NAME</b>	Structures in Architecture 332
--------------------	-----------	--------------------	--------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theor y	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAG E
6	3	0	0	3	3	COMPULSORY (X) ELECTIVE ()	TURKISH
<b>COURSE DESCRIPTION</b>				Introduce the Structural Analysis and design of RC structures. General information about forces, loads, equilibrium conditions, supports and reactions, internal member diagrams. Axial – Shear – Moment diagrams. RC material properties. General behavior of RC members and design.			
<b>COURSE OBJECTIVES</b>				Understanding of isostatic structural systems and general information about RC structures.			



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152016347	<b>DERSİN ADI</b>	Mimari Tasarım 302
--------------------	-----------	-------------------	--------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teori k	Uygulam a	Laboratuar	Kredis i	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	4	8	-	8	12	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			3000 – 5000 m <sup>2</sup> boyutlarında bir proje öğrencilerin kentsel problemlere sahip kompleks bir kentsel yerleşim içerisinde kamusal bir fonksiyona sahip bir mimari tasarımı analiz edebilmeleri ve çözümleyebilmeleri için öğrencilere verilecektir.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Bu dersin amacı kompleks bir yerleşim içerisinde kamusal bir fonksiyona sahip bir mimari tasarımın analiz edilmesi ve çözümlenmesi yetilerini öğrencilere edindirmek.				

<b>COURSE CODE</b>	152016347	<b>COURSE NAME</b>	Architectural Design 302
--------------------	-----------	--------------------	--------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theor y	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAG E
6	4	8		8	12	COMPULSORY (X) ELECTIVE ( )	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			The scale of the project between 3000 and 5000 meter squares will be given to the students in order to analyze and resolve specialized programmatic elements with public functions in a complex urban setting with urban problems.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			The course aims to provide students the skill of analyzing and resolving an architectural design with a public function in a complex urban setting.				



**ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM**

<b>DERSİN KODU</b>	152016348	<b>DERSİN ADI</b>	Mimarlık Teorileri 322
--------------------	-----------	-------------------	------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teori	Uygulam	Laboratuar	Kredis	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	3	-	-	3	4	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	İngilizce
<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>			THEORIES OF ARCHITECTURE 321				
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Ders, HTC 321'in devamı şeklinde yapılandırılmıştır. 20. yüzyıl mimarlığını izleyerek bu alandaki çağdaş konuların kökenlerini araştırır. Bu bağlamdaki yapılar, projeler, ve yayınların öğrenciler tarafından fikirler, değerler ve teknolojilerin tarihsel ve organizasyonel çerçevesinde derinlikli olarak çeşitli şekillerde yeniden okunmalarına kaynaklık eder.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Ders, öğrencileri mimarlık teorileri bağlamında belirlenen konuların temel bilgisiyle donatmak için planlanmıştır. Modernizm, çağdaş mimarlık, mimarlık felsefesi ve estetik alanlarında ileri düzeyde teori ve eleştirel yaklaşım içeren seçili konuların eleştirel okuması ile daha geniş bir çerçevede de kültürel ve tarihsel problem alanlarının, mimarlık bağlamında eleştirel yazılar ve aynı zamanda örnek çalışmaları üzerinden bir araya getirilmesinden oluşur.				

<b>COURSE CODE</b>	152016348	<b>COURSE NAME</b>	Theories of Architecture 322
--------------------	-----------	--------------------	------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theor	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAG
6	3	-	-	3	4	COMPULSORY (X) ELECTIVE ( )	English
<b>PREREQUIEITE(S)</b>			THEORIES OF ARCHITECTURE 321				
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			HTC 322 is structured in continuation of the HTC 321. This course traces the emergence of contemporary issues in the field by exploring the architecture of the twentieth century. Buildings, projects, and texts are situated within the historical constellations of ideas, values, and technologies that inform them through a series of close readings.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			The course is designed to furnish the student with a basic knowledge of selected topics in the study of the theory and criticism of modernism and contemporary architecture, the philosophy and aesthetics of architecture, the mediatization of architecture and broader cultural and historical issues, critical readings of texts as well as case studies.				

**ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU**

<b>DERSİN KODU</b>	152016349	<b>DERSİN ADI</b>	Yapı Fizigi 352
--------------------	-----------	-------------------	-----------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teori k	Uygulam a	Laboratuar	Kredis i	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	2	2	0	3	5	ZORUNLU ✓ SEÇMELİ ( )	İngilizce
<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>			Yapı Fizigi 351				
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Bu derste, yapılarda sistem ve tesisatların işleyiş prensipleri öğrencilere aktarılır. Su, elektrik ve mekanik tesisatlar ve mimari tasarım ile ilişkileri irdelenerek öğretilir. Mekanik sistem (iklimlendirme) tipleri, nasıl tasarlandıkları, ne tip mekansal gereksinimler önerdikleri, tasarım ve uygulama sürecinde nelere dikkat edilmesinin gerekliliği, teknolojik gelişmelere ayak uydurarak yenilenebilir enerji teknolojilerinin yapılara entegrasyonu tartışılması gereken konular arasındadır. Bunların yanı sıra, yangın kontrolü, bina otomasyon sistemleri, servis çekirdekleri, aydınlatma, erişilebilirlik ve güvenlik kriterleri dahilinde yapıda sistemlerin nasıl değerlendirilmesi gerektiği becerisi öğrencilere kazandırılacaktır. Dersin son kısmında, çevre bilinçli tasarım ile ilgili kontrol mekanizmalarının işleyişi ile ilgili temel bilgi öğrencilere aktarılır.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Bu ders yapılarıdaki sistemlerin tasarıma, ve bina performansına etkilerini anlama ve yorumlama yeteneğini öğrencilere kazandırmayı amaçlar.				

<b>COURSE CODE</b>	152016348	<b>COURSE NAME</b>	Building Physics 352
--------------------	-----------	--------------------	----------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theor y	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAG E
6	2	2	0	3	5	COMPULSORY ✓ ELECTIVE ( )	English
<b>PREREQUIEITE(S)</b>			Building Physics 351				
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			In this course, the service systems and installations in buildings and their principles are taught to students. Sanitary, electrical, and mechanical installations in buildings and their relationship with architectural design decisions are emphasized in this course. Mechanical and electrical system types, how they are built, and how they affect the construction project is an important focus. Topics will include mechanical heating and cooling systems (HVAC systems), environmental systems, installations, fire control, rainwater management, service cores, elevators, illumination, and building automation systems, building envelope, accessibility, life safety and legal responsibilities.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			This course aims to supply students with the skills to understand and interpret the effect of building systems on design and building performance.				

**ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM**

<b>DERSİN KODU</b>	152016350	<b>DERSİN ADI</b>	Teknik İngilizce II
--------------------	-----------	-------------------	---------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teori k	Uygulam a	Laboratuar	Kredis i	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	2	0	0	0	2	ZORUNLU (✓) SEÇMELİ ( )	İngilizce
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Mimarlık ve ilgili disiplinlerde İngilizce yazılmış kitap, doküman ve makalelerde bulunan teknik kelimelerin özellikle bu disiplinle ilgili manalarını ve yorumlarını yapabilecek şekilde İngilizce ye tercüme yeteneğini geliştirmek.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>İngilizce gramer bilgisi kazandırmak</li><li>Mesleki İngilizce kelime hazinesini arttırmak</li><li>Teknik İngilizce tercüme yeteneğini geliştirmek</li><li>Mesleki ve etik sorumluluğu anlama ve tanıma.</li><li>Etkin yazılı ve sözlü iletişim becerisi.</li><li>Hayat boyu öğrenimin önemini kavrama ve uygulama becerisi.</li><li>Mesleki güncel konuları izleme becerisi.</li></ul>				

<b>COURSE CODE</b>	152016350	<b>COURSE NAME</b>	Technical English II
--------------------	-----------	--------------------	----------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theor y	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAG E
6	2	0	0	0	2	COMPULSORY ✓ ELECTIVE ( )	English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			The main aim of the course is to teach how to translate technical books and papers written in English in the field of architecture and to improve technical vocabulary and grammar of the students.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>Improve English grammar</li><li>Improve technical vocabulary</li><li>Improve the ability of technical translation from English to Turkish</li><li>Improve effective communication skills</li><li>Get an understanding of professional and ethical responsibility</li><li>Get a recognition of the need for, and an ability to engage in life-long learning</li><li>Gain a knowledge of contemporary issues</li></ul>				



TEKNİK SEÇMELİ IV / TECHNICAL ELECTIVE IV



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152016343	<b>DERSİN ADI</b>	Bilgisayar Oyunu, Mekân ve Gücü
--------------------	-----------	-------------------	---------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teori k	Uygulam a	Laboratuar	Kredis i	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	3	0	0	3	4	Seçmeli	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Bilgisayar oyunları için tasarlanan mekânların deneysel özelliklerinin tasarıma katkısı, analizi ve eleştirisi.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Bu derste, öğrencinin bilgisayar oyunlarından ve dijital üretimden beslenerek, tasarım ve eleştiri anlamında gelişmesi amaçlanmaktadır.				

<b>COURSE CODE</b>	152016346	<b>COURSE NAME</b>	Computer Game, Space and Its Power
--------------------	-----------	--------------------	------------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theor y	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAG E
6	3	0	0	3	4	COMPULSORY ( ) ELECTIVE (X)	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Analysis and criticism and contribution of spaces designed in and for computer games and their experience and experimental characteristics.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			In this Course, an increase in development and developmental phase in means of design and criticism in digital production and design fields, in intended.				



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152016351	<b>DERSİN ADI</b>	Binaların Isıl Davranışı ve İç Mekân Konforu 382
--------------------	-----------	-------------------	--

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teori k	Uygulam a	Laboratuar	Kredis i	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	3	0	0	3	4	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (✓ )	İngilizce
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Öğrencilerin yapıların ısı davranışlarını ve iç mekân konfor koşullarını hangi fiziksel süreçlerden etkilendiklerini öğrenerek tasarım süreçleri ile birleştirmeleri gerekliliği göz önünde bulundurulmuştur. Ders Yapı Bilgisi ve Teknolojileri ders grubundaki diğer dersleri destekler nitelikte, bu alanda daha fazla bilgi sahibi olmak isteyen öğrencileri kapsayacak şekilde bir uzmanlaşmanın ilk adımı olarak önerilmiştir.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Binaların ısı davranışları, uygulanan yalıtım miktarına, yapının ısı kütleline, morfolojisine, konumlanmasına, cam tipine, kullanılan iklimlendirme sistemlerinin özelliklerine ve kullanıcı davranışına göre belirlenir. Bu özellikler doğrudan kullanıcının iç mekân konfor algısını etkiler. Dersin amacı mimarlık öğrencilerine bir yapıda oluşan ısı süreçlerle ilgili gerekli bilgileri aktarmaktır ve binalarda gerçekleşen karmaşık ısı etkileşimleri anlama yeteneği kazandırmaktır. Bu sayede öğrenciler, tasarım süreçlerinde ısı performans değerlendirmeleri yapabilecek yeterli bilgi birikimine sahip olacaktır.				

<b>COURSE CODE</b>	152016351	<b>COURSE NAME</b>	Thermal Behavior and Indoor Comfort of Buildings 382
--------------------	-----------	--------------------	--

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theor y	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAG E
6	3	0	0	3	4	COMPULSORY ( ) ELECTIVE (✓ )	English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			In consideration with the need the students' should gain knowledge on thermal behavior of buildings and indoor comfort, which physical processes affect these concepts and how they are integrated to their design processes defines the key purpose of the course. The course is considered as a supplementary elective course, which distributes further knowledge and is supportive to the mandatory syllabus offered in Building Science and Technology track of our department.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			Thermal behavior of a building depends on the insulation levels applied on the building envelope, thermal mass of the building, glazing properties, morphology and orientation of the building, acclimatization systems used, and occupant behavior. These aspects directly effect the occupants' perception on indoor comfort. The objective of the course is to convey the necessary information to architecture students and enhance their capability of understanding complex thermal processes occurring in the building. Thus, during their professional practice, the students will be able to acquire relative knowledge of these complex processes in their building designs.				

**ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM**

<b>DERSİN KODU</b>	152016352	<b>DERSİN ADI</b>	İleri Portfolyo Tasarımı 362
--------------------	-----------	-------------------	------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teori k	Uygulam a	Laboratuar	Kredis i	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	3	0	0	3	4	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X )	İNGİLİZCE
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>				Bu derste portfolyo tasarımı, portfolyo çeşitleri, sunum yöntemleri ve öğrencilerin bireysel portfolyolarını hazırlaması gerekmektedir.			
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>				Öğrencinin öz disiplin ve sorumluluk bilincini geliştirmek ve kendi kendini değerlendirme becerisi kazandırmak, gelişimini kanıtlarla ve daha sağlıklı izleyebilmek , değerlendirme yöntemi geliştirmek, gerçekte ne öğrendiğinin somut resmini çizebilmek, yeteneklerini sergilemek yaptığı çalışmalar, proje çalışmaları, fotoğraflar, maket çalışmaları vb- kontrol etmek güven gelişimlerini desteklemek. Olaylara bakış açısını değerlendirebilmesi, çok yönlü düşünebilmesi, yaratıcılık yönlerinin geliştirmesini sağlamak.			

<b>COURSE CODE</b>	152016352	<b>COURSE NAME</b>	Advanced Portfolio Design 362
--------------------	-----------	--------------------	-------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theor y	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAG E
6	3	0	0	3	4	COMPULSORY ( ) ELECTIVE ( X )	ENGLISH
<b>COURSE DESCRIPTION</b>				This course is structured around the concepts of portfolio, portfolio design, presentation techniques and requires the students to prepare their own portfolios.			
<b>COURSE OBJECTIVES</b>				The course aims; to develop the self-discipline and responsibility of the students; to offer the skill for self-evaluation; to provide necessary knowledge for students to observe their design evolution through documentation; to develop a self-assessment methodology; to present what they learnt in reality and to support their design evolution through presenting drawings, photographs, models. In addition, the holistic objective of the course is to offer a versatile way of thinking and to develop creative processes in presenting long-term works.			

**ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU**

<b>DERSİN KODU</b>	152016353	<b>DERSİN ADI</b>	Çağdaş Sanat Kuramları
--------------------	-----------	-------------------	------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teori k	Uygulam a	Laboratuar	Kredis i	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	3	0	0	3	3	Seçmeli	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Bu ders kapsamında; sanat, modern sanat, avangart, güncel sanat, deneysel sanat, makine estetiği, simülasyon kavramları öğretilir. Tuval resmi, kolaj, asamblaj, frotaj, hazır nesne, kavram, biçim, sanat nesnesi, fotoğraf, video, enstalasyon üzerine örneklerle incelemeler ve araştırmalar yapılır.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Bu dersin amacı; günümüz sanat dünyasında ortaya çıkan sanat hareketleri, sanat hareketlerinin toplumsal dayanakları, sanat eserlerindeki biçimsel değişimler, sanatsal bildiriler ve uygulamalar hakkında temel bilgileri vermektir.				

<b>COURSE CODE</b>	152016353	<b>COURSE NAME</b>	Contemporary Art
--------------------	-----------	--------------------	------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theor y	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAG E
6	3	0	0	3	3	ELECTIVE	English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			In this course, art, modern art, avant-garde, contemporary art, experimental art, machine aesthetics, simulation concepts are taught. Easel painting, collage, assembly frotaj, ready-made object, concept, style, art objects, photographs, video, installation inspections and investigations on the samples are made.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			The aim of this course is to provide the students fundamental knowledge about art movements that emerged after Modernism and Post Modernism, the social foudations of art movements, stylistic changes in art production, art papers and art works.				



**ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM**

<b>DERSİN KODU</b>	152016355	<b>DERSİN ADI</b>	Batılılaşma Döneminde İstanbul
--------------------	-----------	-------------------	--------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teori k	Uygulam a	Laboratuar	Kredis i	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	3	0	0			ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X )	Türkçe
<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>			Mimarlık Tarihi derslerini alıyor olmak veya almış olmak.				
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Batılılaşma kavramı açıklanarak, Batılılaşma Süreci irdelenmektedir. İstanbul'da Osmanlı Mimarisinde batılılaşmanın evreleri, Tanzimat'ın yeri ve örgütsel değişimler, Batılılaşmanın mimarlık alanına etkileri ve Batılılaşmanın kent mekanına etkileri işlenmektedir.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Osmanlı İmparatorluğu'nda 18.yüzyılda başlayıp 19.yüzyıl boyunca süren batılılaşma eylemlerin, birçok uygarlığın kültürel birikimlerini içeren İstanbul'un mimarlık ve kentsel alanlarındaki etkilerini çeşitli yönleriyle irdelemektedir.				

<b>COURSE CODE</b>	152016355	<b>COURSE NAME</b>	Istanbul In The Modernisation Period
--------------------	-----------	--------------------	--------------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theor y	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAG E
6	3	0	0			COMPULSORY ( ) ELECTIVE ( X )	Turkish
<b>PREREQUIEITE(S)</b>			Having taken or still having been taking History of Architecture Course				
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			This course gives fundamental knowledge about explanation of Modernisation concept, to take up in general; interrogating relations of Modernisation Period of Ottoman Architecture; political reforms and organizational transformations; traces of Modernisation on Istanbul's urban space				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			The aim of the course is to examine the effects of Westernization on Ottoman Architecture and urbanization in Istanbul in the 18th-19 <sup>th</sup> century				



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152016356	<b>DERSİN ADI</b>	Tasarım ve Felsefe
--------------------	-----------	-------------------	--------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teori k	Uygulam a	Laboratuar	Kredis i	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	3	-	-	3	4	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (X )	TURKCE
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>				Bu ders; felsefenin doğusu, 19. Ve 20. Yy. etkin felsefi akımlar ile etik-estetik değer kavramları ile tasarım felsefesi konularını içermektedir.			
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>				Derste, felsefenin doğusu ile birlikte 19.- 20. yüzyılın 2. yarısında bilim felsefesini geliştirenler ışığında baskın felsefecilerin kuramlarını(paradigmalarını) aktarmak ve tartışmak, tasarım bilgisini temellendirmek, düşünce üretimini sistematize etmek hedeflenmektedir.			

<b>COURSE CODE</b>	152016356	<b>COURSE NAME</b>	Design and Philosophy
--------------------	-----------	--------------------	-----------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theor y	Practice	Laboratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAG E
6	3	-	-	3	4	COMPULSORY ( ) ELECTIVE (X )	TURKISH
<b>COURSE DESCRIPTION</b>				The content of lecture are: the rise of philosophy, 19. and 20 <sup>th</sup> century philosophical approaches and ethic-esthetics values of design			
<b>COURSE OBJECTIVES</b>				The aim of this course is for students to gain the abilities of critical thinking and discussion of philosophical thinking in history			

**ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM**

<b>DERSİN KODU</b>	152016357	<b>DERSİN ADI</b>	Kentsel Tasarımın Boyutları II
--------------------	-----------	-------------------	--------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teori k	Uygulam a	Laboratuar	Kredis i	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	3	0	0	3	4	Seçmeli	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Kentsel tasarım, başlıca mimarlık, şehir planlama, peyzaj mimarlığı disiplinlerini ilgilendiren disiplinler arası bir çalışma alanıdır. Derste, kentsel tasarımın disiplinler arası boyutlarını ortaya koyan uluslararası projeler incelenecek ve tartışılacaktır.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Kentsel tasarım çalışma alanının teorik ve uygulama açısından disiplinler arası doğasının kavranması.				

<b>COURSE CODE</b>	152016357	<b>COURSE NAME</b>	Dimensions of Urban Design II
--------------------	-----------	--------------------	-------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theor y	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAG E
6	3	0	0	3	4	ELECTIVE	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Urban design is an interdisciplinary work field, which particularly is related to architecture, city planning and landscape architecture. In the course, projects that exhibit the interdisciplinary dimensions of urban design will be analysed and discussed.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			Understanding the interdisciplinary nature of urban design in terms of theory and practice.				

**ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU**

<b>DERSİN KODU</b>	152016358	<b>DERSİN ADI</b>	Tasarım Odaklı Düşünme
--------------------	-----------	-------------------	------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teori k	Uygulam a	Laboratuar	Kredis i	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	3	0	0	3	4	Seçmeli	İngilizce
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Tasarım nedir? Tasarımın Genişletilmiş Anlamları, Tasarım Süreçleri, Farklı Disiplinlerde Tasarımın Kullanılması, Tasarım Düşünce Süreçleri, Anlama, Gözlem, Eskiz, Test, Prototip, Disiplinler arası bir Çalışma olarak Tasarım, Tasarım Düşüncesi Çalışmalar, Tasarım Düşüncesi Etkinlikleri Sonuçları, Gelecek Perspektifleri				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Öğrencilere Tasarım odaklı düşünce yetisini kazandırmak.				

<b>COURSE CODE</b>	152016358	<b>COURSE NAME</b>	Design Thinking
--------------------	-----------	--------------------	-----------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theor y	Practice	Laboratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAG E
6	3	0	0	3	4	COMPULSORY ( ) ELECTIVE ( x)	English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			What is design? Extended Meanings of Design, Design Processes, Use of Design in Different Disciplines, Design Thought Processes, Understanding, Observation, Sketching, Testing, Prototype, Design as an Interdisciplinary Study, Design Thought Workshops, Results of Design Thought Activities, Future Perspectives				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			To provide the students with the ability to design thinking.				



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152016359	<b>DERSİN ADI</b>	Açık Avlu Tasarımları, Malzeme, Plantasyon
--------------------	-----------	-------------------	--

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teori k	Uygulam a	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	3	0	0	3	4	SEÇMELİ	TÜRKÇE
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Peyzaj mimarlığında canlı ve cansız malzemenin seçilmesi, gerekli şartlarda korunması öğretilirken aynı zamanda avlu tasarımları yapılırken öğrenilenler uygulanacaktır. Ders içerisinde eskiz defteri kullanımı zorunlu tutulacak ve elle çizimin ve hızlı tasarımsal düşünmenin pratikleri yapılacaktır.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Ders doğal ekosistemi ve mimari ile olan ilişkisini öğrenciye benimsetmeyi amaçlamaktadır.				

<b>COURSE CODE</b>	152016359	<b>COURSE NAME</b>	Courtyard Design, Materials, Plant
--------------------	-----------	--------------------	------------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theor y	Practice	Laboratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAG E
6	3	0	0	3	4	COMPULSORY	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			While teaching the selection of living and inanimate materials in landscape architecture and their protection under the necessary conditions, what is learned while designing courtyard designs will be applied. The use of sketch books will be compulsory and practical applications of hand drawing and quick design thinking will be made.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			The course aims to provide the students with the relationship between natural ecosystem and architecture.				



**IV. YIL DERSLERİ / IV YEAR COURSES**



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

4. Yıl					
Kodu	Ders Adı	AKTS	D+U+L	Z/S	Dili
<u>Güz Dönemi</u>					
152017433	MİMARİ TASARIM 401	12	4+8+0	Z	Türkçe
152017439	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ I	3	2+0+0	Z	Türkçe
	TEKNİK SEÇMELİ V (BİR DERS SEÇİLECEK)				
152017432	BİLİM KURGU EDEBİYATI VE ANİMASYONDA MİMARLIK OKUMALARI	5	3+0+0	S	Türkçe
152017434	BUILDING ECONOMICS AND COST CONTROL 491	5	3+0+0	S	İngilizce
152017435	ARCHITECTURAL PUBLICATION 441	5	3+0+0	S	İngilizce
152017442	MİMARLIK KONULARI	5	3+0+0	S	Türkçe
152017444	YAPI HASARLARI	5	3+0+0	S	Türkçe
152017445	PEDESTRIAN SPACES	5	3+0+0	S	İngilizce
	TEKNİK SEÇMELİ VI (İKİ DERS SEÇİLECEK)				
152017436	URBAN HISTORY AND THEORIES 421	5	3+0+0	S	İngilizce
152017437	INTRODUCTION TO BUILDING PERFORMANCE SIMULATION 481	5	3+0+0	S	İngilizce
152017438	DÜNYA KENTLERİ VE MİMARLIK	5	3+0+0	S	Türkçe
152017440	YAPI HUKUKU I	5	3+0+0	S	Türkçe
152017441	KORUMA YAKLAŞIMLARI	5	3+0+0	S	Türkçe
152017443	YAPIM ÖNCESİ PROJE YÖNETİMİ	5	3+0+0	S	Türkçe
152017446	BUILDING INFORMATION MODELING	5	3+0+0	S	İngilizce
Güz Dönemi Toplamı:		30			
<u>Bahar Dönemi</u>					
152018433	MİMARİ TASARIM 402	12	4+8+0	Z	Türkçe
152018439	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ II	3	2+0+0	Z	Türkçe
	TEKNİK SEÇMELİ VII (ÜÇ DERS SEÇİLECEK)				
152018432	SESLERLE DEĞİŞEN KENTLER	5	3+0+0	S	Türkçe
152018434	KENT KÜLTÜRÜ VE KENTSEL MEKÂN ÜRETİMİ 472	5	3+0+0	S	Türkçe
152018435	URBAN HISTORY AND THEORIES 422	5	3+0+0	S	İngilizce
152018436	BUILDING PERFORMANCE SIMULATION 482	5	3+0+0	S	İngilizce
152018437	ADVANCED ARCHITECTURAL DESIGN 412	5	3+0+0	S	İngilizce
152018438	BATI DIŞI MODERNİTELER	5	3+0+0	S	Türkçe
152018440	YAPI HUKUKU II	5	3+0+0	S	Türkçe
152018441	DESIGN IN HISTORIC URBAN LANDSCAPES	5	3+0+0	S	İngilizce
152018442	BELGESELLERLE KENTİ OKUMAK	5	3+0+0	S	Türkçe
152018443	ARCHITECTURE AND NARRATIVE	5	3+0+0	S	İngilizce
152018444	ANTİK MİMARİDE ANLAM VE SÖYLEM	5	3+0+0	S	Türkçe
152018445	KIRSAL PEYZAJ VE MİMARİDE TEMSİL TEKNİKLERİ	5	3+0+0	S	Türkçe
Bahar Dönemi Toplamı:		30			
YIL TOPLAMI:		60			



**IV. YIL GÜZ DÖNEMİ / IV YEAR FALL SEMESTER**

**VII. DÖNEM / VII SEMESTER**



**ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM**

<b>DERSİN KODU</b>	152017433	<b>DERSİN ADI</b>	Mimari Tasarım 401
--------------------	-----------	-------------------	--------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teori k	Uygulam a	Laboratuar	Kredis i	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
7	4	8	-	8	12	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	Türkçe
<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>			Mimari Tasarım 301, Mimari Tasarım 302				
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Öğrencilerin mimari tasarım ve şehir planlaması teorilerinin entegrasyonu ve grup içerisinde çalışması yetilerini edinmeleri gerekmektedir. Bu yetilerin edinilebilmesi için bu ders önerilmektedir.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>							

<b>COURSE CODE</b>	152017433	<b>COURSE NAME</b>	Architectural Design 401
--------------------	-----------	--------------------	--------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theor y	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAG E
7	4	8		8	12	COMPULSORY (X) ELECTIVE ( )	Turkish
<b>PREREQUIEITE(S)</b>			Architectural Design 301, Architectural Design 302				
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			It is necessary for students to develop skills the integration of urban planning theories and architectural design and learn to work in groups. In order to develop these skills this course is suggested.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			To understand and analyze methods and techniques to specific large scale development and redevelopment endeavors in metropolitan areas in regard to the physical, cultural, social, and economical context of the design problem, to develop a conceptual understanding of the social, cultural, formal, technological and environmental issues and translate them into a new urban design, to propose parallel architectural design solutions in a more detailed approach.				



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152017439	<b>DERSİN ADI</b>	İş sağlığı ve Güvenliği I
--------------------	-----------	-------------------	---------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teori k	Uygulam a	Laboratuar	Kredis i	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
7	2	0	0	0	3	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			İş güvenliği tanımı, önemi, İş Güvenliği kültürü, İş kazaları, Meslek hastalıkları, İş ortamını etkileyen faktörler, İşyerlerinde temel iş güvenliği, Risk Değerlendirme, Kişisel Koruyucular, Yangın, İlgili mevzuat				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			İşyerlerinde iş kazaları ve meslek hastalıklarından korunma yöntemlerini öğretmek.				

<b>COURSE CODE</b>	152017439	<b>COURSE NAME</b>	Occupational Health and Safety I
--------------------	-----------	--------------------	----------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theor y	Practice	Laboratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAG E
7	2	-	-	0	3	COMPULSORY (X) ELECTIVE ( )	English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Occupational safety definition and importance, occupational safety culture, occupational accidents, occupational diseases, factors affecting the business environment, basic safety in the workplace, risk assessment, personal protection, fire, relevant legislation				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			One of the objective of the course is teaching the methods of the prevention of occupational accidents and diseases in workplaces				



TEKNİK SEÇMELİ V / TECHNICAL ELECTIVE V



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152017432	<b>DERSİN ADI</b>	Bilim Kurgu Edebiyatı ve Animasyonda Mimari Okumalar
--------------------	-----------	-------------------	--

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
7	3	0	0	3	5	Seçmeli	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Edebiyat ve Animasyon eserlerinde tasarlanan ve aktarılan mekânların analizi ve eleştirisi.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Bu derste, öğrencinin mimarlık dışı alanlardan beslenerek tasarım ve eleştirisi anlamında gelişmesi amaçlanmaktadır.				

<b>COURSE CODE</b>	152017432	<b>COURSE NAME</b>	Architectural Reading in Sci-Fi Literature and Animation
--------------------	-----------	--------------------	--

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Laboratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
7	3	0	0	3	5	COMPULSORY ( ) ELECTIVE (X)	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Main focus is, analysis and criticism of spaces designed and narrated in literary and animated works of art.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			In this Course, development in means of design and criticism by enrichments belonging to non-architectural fields is intended.				



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152017434	<b>DERSİN ADI</b>	Yapı Ekonomisi ve Maliyet Kontrolü 491
--------------------	-----------	-------------------	--

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
7	3	0	0	3	4	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (✓)	İngilizce
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Mimarlık öğrencilerinin meslek hayatlarında yapı ekonomisi ve maliyet hesaplamaları yapabilmeleri, proje ofisi, uygulama projeleri ile ilgili yönetim becerilerini geliştirebilmeleri için gerekli altyapıyı sağlamak amacı ile bu ders önerilmektedir.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Proje gelişiminin ekonomik yönleri hakkında farkındalığı artırmak ve bu becerilerin yaratıcı olarak proje yönetimi ve maliyet kontrolü alanlarında kullanılmasını sağlamak dersin ana amaçlarıdır. Öğrenciler inşaat sektöründe maliyet, kalite, zaman, üretkenlik gibi kavramları öğrenirler. Proje-tabanlı çevreler ile ilgili basit bir kavrama geliştirerek, sonuçta bir mimarlık ofisinin tanımlama, planlama, işleme koyma ve bir yapı projesini tamamlama gibi organizasyon ve yönetim konularını çözümlene becerisi kazanırlar. Proje yönetimi ilke, teknik ve araçlarını kullanma yeteneği bu ders sayesinde öğrencilere aktarılır.				

<b>COURSE CODE</b>	152017434	<b>COURSE NAME</b>	Building Economics and Cost Control 491
--------------------	-----------	--------------------	---

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
7	3	0	0	3	4	COMPULSORY ( ) ELECTIVE (✓)	English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			The course covers subjects that will help students during their professional practices, to conduct project management principles and cost evaluations, and to enhance management capabilities concerning project office and constructions.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			The objective of the course is to build an awareness of economic aspects of project development and to introduce creative use of skills in project development and cost control. Students discover subjects such as cost, quality, time, productivity in the construction industry. They are expected to acquire basic understanding of the project-based environment and ultimately come to understand the organization and management issues of an architectural design office and learn to define, plan, execute, and complete a building project. Project management principles, techniques and tools that used in the field are introduced.				



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152017435	<b>DERSİN ADI</b>	Mimari Yayın 441
--------------------	-----------	-------------------	------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
7	3	0	0	3	4	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( x )	İngilizce
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			<p>Ders, temel mimarlık yayınlarının ve de öncelikli olarak 20. yy. tarih, teori, tasarım içerikli önde gelen çağdaş mimarlık dergilerinin tarih ve içeriklerinin araştırılması ile ilgilidir. Sözkonusu dergilerin tarihsel dinamiklerini karşılaştırmalı olarak anlamayı amaçlar. Derse aktif katılımın okumalar, sözlü ve görsel haftalık sunuşlar, tartışmalar ve ödevler şekillerinde olması beklenir. Dersin sonunda hep birlikte bir okul dergisi yayımlanması deneyimi yaşanır.</p>				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			<p>Modern zamanlarda mimari tasarım bilgisi bazı özelleşmiş süreli yayımlar tarafından transfer edilmekte, geliştirilmekte ve yönlendirilmektedir. Yaklaşık 150 yıldır, tasarım söylemleri büyük oranda sözkonusu medya üzerinden takip edilmektedir. Bu derste, mimari medya ve özellikle de önde gelen süreli yayımlar çeşitli açılardan analiz edilecektir. Dersin amacı, öğrenciye mimari tarih ve teori alanındaki bilgiyi takip etme ve bulma farkındalığını vermek ve genel tasarım söylemlerine olduğu gibi daha özelleşmiş bilgiye de ulaşmanın yollarını göstermektir. Ders ayrıca öğrenciye bir okul dergisi hazırlama ve çıkarma deneyimi vermeyi de amaçlar.</p>				

<b>COURSE CODE</b>	152017435	<b>COURSE NAME</b>	Architectural Publication 441
--------------------	-----------	--------------------	-------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
7	3	0	0	3	4	ELECTIVE	ENGLISH
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			<p>It is about exploring the history and contents of primary contemporary architectural periodicals by focusing especially on the 20'th century history, theory and design. It aims at comparative understanding of the historical dynamics of the periodicals. Active participation of the course will be expected in the forms of readings, oral and visual weekly presentations, discussions and assignments. At the end of the course there will be a collective school periodical publishing experience.</p>				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			<p>In the modern times, architectural design knowledge has become transferring, developing and conducting by some specialized periodicals. For nearly 150 years, design discourses have been largely following through such media. In this course, architectural media and especially the pioneered periodicals will be analyzed by their various aspects. The course aims to give students awareness about tracing and reaching historical and theoretical field knowledge in architecture, and show ways of reaching general design discourses as well as detailed knowledge by using the periodicals. It also aims to give students to the experience of preparation and launching a school periodical.</p>				



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152017442	<b>DERSİN ADI</b>	Mimarlık Konuları
--------------------	-----------	-------------------	-------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
7	3	-	-	3	5	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X )	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>				Ders, dünyada sanayileşme ve modernite'nin 18-19 yüzyılda mimarlığa yansımaları. Mimarlıkta işlev ve işlevsellik. Mimarlıkta mekan. Mimariyi görmek, Mimarlıkta form. Modern-postmodern mimarlık tartışmaları, ile günümüz mimarlığının sosyal içeriği ve son dönem mimarlık tartışmalarını içermektedir.			
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>				Dersin amacı mimarlık teori ve yaklaşımların tarihsel süreç ve tartışmalarla aktarılması ve mimarlık disiplini ile ilgili teorik altyapının oluşturulmasıdır.			

<b>COURSE CODE</b>	152017442	<b>COURSE NAME</b>	Creative Design Studies
--------------------	-----------	--------------------	-------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Laboratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
7	3	-	-	3	5	COMPULSORY ( ) ELECTIVE ( X )	TURKISH
<b>COURSE DESCRIPTION</b>				This lecture includes, the reflection of 18-19. Century industrialization and modernity to architecture, function, form and space in architecture, seeing architecture, discussion of modern and postmodern in architecture, social context of nowadays architecture issues and debates.			
<b>COURSE OBJECTIVES</b>				The aim of lecture is convey architectural history and theory with discussions and formation of theoretical background about architecture discipline.			



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152017444	<b>DERSİN ADI</b>	Yapı Hasarları
--------------------	-----------	-------------------	----------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
7	3	0	0	3	5	SEÇMELİ	TÜRKÇE
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Tasarım, uygulama, çevre ve kullanım kaynaklı bozulmalar; taşıyıcı ve bitirici elemanlardaki hasarların oluşması; bozulma ve hasarların araştırılması; yapı elemanında ısı, nem ve suyun hareketleri; bozulmaları önleme ilkeleri; hasar olan yapılarda bozucu etkilerin giderilmesi ve sağlamlaştırma yöntemleri.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			-Malzeme hasarlarının nedenini anlamak; -Koruma önlemlerini ve koruyucu malzemeleri anlatmak				

<b>COURSE CODE</b>	152017444	<b>COURSE NAME</b>	Building Damages
--------------------	-----------	--------------------	------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
7	3	0	0	3	5	COMPULSORY ( ) ELECTIVE (X)	English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Design, application, environmental and usage-induced deterioration; damage to bearer and finishing elements; investigation of deterioration and damage; heat, moisture and water movements in the building elements; deterioration prevention principles; removal of harmful effects in damaged structures and consolidation methods.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			-To identify the cause of material damage; -To explain preservation measures and protective materials.				





## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152017445	<b>DERSİN ADI</b>	Yaya Mekânları
--------------------	-----------	-------------------	----------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
7	3	0	0	3	5	Seçmeli	İngilizce
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Yaya hareketinin doğası, yaya ihtiyaçları, başarılı yaya mekanlarının özellikleri, yaya mekanları tipolojisi				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Mimarlık öğrencilerinin, iç mekân ile dış mekân arasındaki bağlantıyı doğru ve verimli bir şekilde kurabilmeleri için, yayanın ve yaya mekanlarının doğasını, yaya mekanlarının çalışma prensiplerini, tasarımın yaya hareketliliği üzerindeki etkilerini anlamaları gerekmektedir. Dolayısı ile bu ders, mimarlık öğrencilerinin, binanın dışında dış mekânı tasarlama aşamasında yaşadıkları zorlukları ortadan kaldırmayı amaçlamaktadır.				

<b>COURSE CODE</b>	152017445	<b>COURSE NAME</b>	Pedestrian Spaces
--------------------	-----------	--------------------	-------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Laboratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
7	3	0	0	3	5	ELECTIVE	English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			The nature of pedestrian movement; pedestrian needs; the characteristics of successful pedestrian spaces; typology of pedestrian spaces				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			To construct the link between interior and exterior spaces in an efficient way, architecture students need to understand the nature of pedestrians and pedestrian spaces, the impact of design on pedestrian movement. Therefore, this course intends to eliminate the challenges that architecture students face during the design of the exterior space.				



TEKNİK SEÇMELİ VI / TECHNICAL ELECTIVE VI



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152017436	<b>DERSİN ADI</b>	Kent Tarihi ve Teorileri 421
--------------------	-----------	-------------------	------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
7	3	0	0	3	5	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X )	İNGİLİZCE
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Antik Yunan'dan erken 20. yy'la kadar çeşitli kent tiplerinin kent planlarının, haritaların, ve iletişim ağlarının mekansal olarak incelenmesi				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Klasik, antik dönemden Endüstri devrimine kadar olan kent gelişiminin araştırılması. Yunan kentleri, Roma kentleri,, Ortaçağ, İtalyan rönesansı ve ikinci bölümde de endüstrileşme etkisinde ortaya çıkan Roma Paris Londra Chicago, New York gibi kentlerde gelişen yeni modern kent modelleri hakkında bilgi sahibi olmak.				

<b>COURSE CODE</b>	152017436	<b>COURSE NAME</b>	Urban History and Theories 421
--------------------	-----------	--------------------	--------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
7	3	0	0	3	5	COMPULSORY ( ) ELECTIVE ( X )	ENGLISH
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Examination of a range of urban spatial types, city plans, maps, and communication networks of the cities from the Hellenistic period to the early 20 <sup>th</sup> century				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			ARCH 421 traces the development of the city from classical antiquity to the Industrial Revolution. Focuses on the Hellenistic cities, cities of the Roman Empire, Medieval period, Italian Renaissance, and at the second part it studies the emergence of the new urban models by examining the effects of industrialization in Rome, Paris, London, and Chicago.				



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152017437	<b>DERSİN ADI</b>	Bina Performans Simülasyonuna Giriş 481				
<b>YARIYIL</b>	<b>HAFTALIK DERS SAATİ</b>			<b>DERSİN</b>			
	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>	<b>Laboratuvar</b>	<b>Kredisi</b>	<b>AKTS</b>	<b>TÜRÜ</b>	<b>DİLİ</b>
7	3	0	0	3	5	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (✓)	İngilizce
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Binalarda enerji performansının değerlendirilmesi günümüzde önemli bir çalışma alanını halini almış ve 2008 yılında yürürlüğe girerek 2010 revizyonundan sonra zorunlu hale gelen BİNALARDA ENERJİ PERFORMANSI YÖNETMELİĞİ yapılarında enerji verimliliğine dair kriterler belirlemiştir. Mimarlık öğrencilerinin profesyonel ve akademik yaşamlarında konuyla ilgili bilgi tabanını oluşturulabilmesi için bu ders önerilmektedir.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Binalarda enerji tüketimi ve yapı kabuğu ve sistemlerinin çevresel tepkileri son otuz yılda mimarlar için de disiplinlerarası bir araştırma alanı halini almıştır. Bu dersin amacı öğrencilere bina performansını simülasyon araçları ile nasıl modelleneceği bilgisini başlangıç seviyesinde aktarmaktır. Kuramsal ve işleyişe dair bina performans değerlendirme yaklaşımının temel prensiplerini öğrenciye aktarmak hedeflenmektedir.				

<b>COURSE CODE</b>	152017437	<b>COURSE NAME</b>	Introduction to Building Performance Simulation 481
--------------------	-----------	--------------------	---

<b>SEMESTER</b>	<b>WEEKLY COURSE PERIOD</b>			<b>COURSE OF</b>			
	<b>Theory</b>	<b>Practice</b>	<b>Labratory</b>	<b>Credit</b>	<b>ECTS</b>	<b>TYPE</b>	<b>LANGUAG E</b>
7	3	0	0	3	5	COMPULSORY ( ) ELECTIVE (✓)	English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Today, evaluation of building energy performance became an important research area and ENERGY PERFORMANCE of BUILDINGS Directive, which defines criteria on energy efficiency in buildings became mandatory in Turkey in 2010. The course is proposed with the purpose to provide a ground of adequate knowledge to use in their professional or academic life.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			Energy consumption in buildings and environmental response of building envelope and systems became an interdisciplinary research area for architects in the last three decades. Thus the aim of the course is to give an introductory knowledge to the students on how to model building performance through simulation engines. The course aims to give an introduction of the hypothetical and operational core principles of building performance assessment approach.				



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152017438	<b>DERSİN ADI</b>	Dünya Kentleri ve Mimarlık
--------------------	-----------	-------------------	----------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
7	3	0	0	3	5	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X )	Türkçe
<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>			Mimarlık Tarihi derslerini alıyor olmak veya almış olmak.				
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			19. yüzyılda modernleşmenin en sarsıcı ve görünür yüzü kentlerde gerçekleşmiştir. Ders kapsamında dünya kentlerinin son 200 yılı kent planlaması ve mimarlık bağlamında ele alınmaktadır.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Mimarlığın ürünü olan yapının sadece tekil değil kentin gelişimi, kültürel ve sosyal yapısı içinde nasıl evrildiği ve bu iki ölçek arasındaki ilişkinin anlaşılması amaçlanmaktadır.				

<b>COURSE CODE</b>	152017438	<b>COURSE NAME</b>	Global Cities and Architecture
--------------------	-----------	--------------------	--------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
7	3	0	0			COMPULSORY ( ) ELECTIVE ( X )	Turkish
<b>PREREQUIEITE(S)</b>			Having taken or still having been taking History of Architecture Course				
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			In 19th. Century, fascinating and visual apperance of Modernism occured in global cities. In course scope, city planning is dealt with global cities for last two-hundreds years with approach of architectural literature..				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			The aim of course is to be understood the relation between two scales of structure which is the product of architecture, not only singularity improvement but also improvement of city and evolvment of social and cultural life.				



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152017440	<b>DERSİN ADI</b>	Yapı Hukuku I
--------------------	-----------	-------------------	---------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
7	3	0	0	3	5	ZORUNLU () SEÇMELİ (X)	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Ders kapsamında öğrenciler meslek eğitim süresince edinilen kuramsal ve uygulamalı bilgiler çerçevesinde oluşmuş olan mimari projelerinin uygulanabilirliğine yönelik yasa ve yönetmelik bilgilerini elde edebilecektir. Ülkemizdeki mimari yapılaşma sürecindeki yasal ve uygulama süreci arasındaki ilişkileri tartışabilecektir.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Mimari Tasarımın hangi yasal mevzuat kapsamına dayanılarak hazırlanması ve deneyim kazanmaları hedeflenmektedir.				

<b>COURSE CODE</b>	152017440	<b>COURSE NAME</b>	Building Regulations I
--------------------	-----------	--------------------	------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
7	3	0	0	3	5	COMPULSORY () ELECTIVE (X)	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Throughout this course students will be able to obtain information about the laws and regulations regarding the applicability of the architectural projects formed with theoretical and practical knowledge acquired during their education. The relationship between the legislative and implementation processes of architectural construction process in our country will be discussed.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			It is aimed for students to learn which regulations they should use while designing their architectural projects and gain experience.				



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152017441	<b>DERSİN ADI</b>	Koruma Yaklaşımları
--------------------	-----------	-------------------	---------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
7	3	0	0	3	5	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (X)	TÜRKÇE
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>				Tarihi çevre ve yapılarda koruma yaklaşımlarını anlayabilmek için koruma gelişiminin tarihini öğrenmek gereklidir. İlgili metinler okunarak; belgeleme teknikleri, araştırma yöntemleri, koruma yaklaşımları, müdahale biçimleri ve örgütlenme şekillerine dikkat çekilecektir. Kuramsal terimler ayrıntılı olarak tartışılacaktır. Çeşitli ülkelerde farklı örnekler gösteren tarihi yapılardaki mimari tasarım eğilimleri ile ilgili seçilmiş temalar koruma yaklaşımları bağlamında incelenecek ve tartışılacaktır. Farklı koruma yaklaşımlarında benimsenen kavramsal fikirler irdelenecektir. Devam zorunludur.			
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>				Tarihi yapı ve çevresinin sahip oldukları değerleri ve bu değerlerin korunması için geliştirilen koruma yaklaşımları tanımak, yaklaşımların tarihsel süreçte geçirdiği değişimlerin farkına varmak, bu alanda yapılan çalışmalarını incelemek ve çıkarımlar yapabilmek amaçlanmıştır.			

<b>COURSE CODE</b>	152017441	<b>COURSE NAME</b>	Conservation Approaches
--------------------	-----------	--------------------	-------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
7	3	0	0	3	5	COMPULSORY ( ) ELECTIVE (X)	ENGLISH
<b>COURSE DESCRIPTION</b>				In order to understand the conservation approaches in the historic buildings and sites the conservation background and historical developments are required. It will be drawn attention on documentation techniques, research methods, conservation approaches, intervention styles and organization forms by means of discussing and making inferences throughout written documentation on the conservation approaches. Theoretical terms will be discussed in detail. Design approaches in conservation of historical buildings and sites as various samples in different countries and specific themes and ideas on conservation will be examining during the process of courses. Both oral and written presentations and attendance are mandatory.			
<b>COURSE OBJECTIVES</b>				In this course, it is expected to be able to: understand the values holding for conservation of historical site and buildings and conservation approaches in the historic buildings and sites, examine the studies and recognize the conservation approaches and ideas in the historical process, and make inferences.			



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152017443	<b>DERSİN ADI</b>	Yapım Öncesi Proje Yönetimi
--------------------	-----------	-------------------	-----------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
7	3	0	0	3	5	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (X)	TÜRKÇE
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			İhale dosyalarının, uygulama ve detay projelerinin kapsamlı olarak incelenmesi ve içeriklerinin anlaşılması.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'na göre hazırlanan uygulama projelerini ve istenen detay paftalarını okumayı ve çizmeyi öğrenme				

<b>COURSE CODE</b>	152017443	<b>COURSE NAME</b>	Project Management Before Construction
--------------------	-----------	--------------------	--

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
7	3	0	0	3	5	COMPULSORY ( ) ELECTIVE (X)	ENGLISH
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			A comprehensive review and understanding of the content of the tender files, application projects and detailed design.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			Learning to prepare the desired application and detail projects in accordance with the Public Procurement Laws (4734-4735)				





## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152017446	<b>DERSİN ADI</b>	Yapı Bilgi Modellemesi
--------------------	-----------	-------------------	------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
7	3	0	0	3	5	Mesleki Seçmeli	İngilizce
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			BIM sistemlerinin değerlendirilmesi, Nesne tabanlı parametrik modelleme, Nesne temelli model oluşturma, Birlikte çalışabilirlik, Veritabanları, Eşzamanlılık kontrolü, İş akışı modellemesi				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			BIM sistemlerinin etkili şekilde ve işbirlikli olarak kullanılması.				

<b>COURSE CODE</b>	152017446	<b>COURSE NAME</b>	Building Information Modeling
--------------------	-----------	--------------------	-------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Laboratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
7	3	0	0	3	5	COMPULSORY ( ) ELECTIVE ( x )	English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Evaluation of BIM systems, Object-based parametric modeling, Building object models, Interoperability, Databases, Concurrency control, Workflow modeling				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			Effective and collaborative use of BIM systems.				



**IV. YIL BAHAR DÖNEMİ / IV YEAR SPRING SEMESTER**

**VIII. DÖNEM / VIII SEMESTER**



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152018433	<b>DERSİN ADI</b>	Mimari Tasarım 402
--------------------	-----------	-------------------	--------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
8	4	8	-	8	12	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	Türkçe
<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>			Mimari Tasarım 401				
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Mimarlık öğrencilerinin profesyonel yaşamlarına başlamadan önce otel, hastane, iş merkezi, tatil köyü ve benzeri geniş programlı projelerin çözümlenmesi ve uygulanabilir proje halinde sunma yetilerini edinmeleri gerekmektedir. Bu yetilerin edinilebilmesi için bu ders önerilmektedir.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Geniş programlı projeleri çözmeye, uygulanabilir proje halinde sunma ve benzer veya farklı elemanlara sahip bina grupları ile çalışma yetilerini öğrenciye aktarmak hedeflenmektedir.				

<b>COURSE CODE</b>	152018433	<b>COURSE NAME</b>	Architectural Design 402
--------------------	-----------	--------------------	--------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
8	4	8		8	12	COMPULSORY (X) ELECTIVE ( )	Turkish
<b>PREREQUIEITE(S)</b>			Architectural Design 401				
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Before the start of their professional careers the students need to develop skills in solving architectural problems with large programs such as hotels, hospitals, holiday villages, office complexes, etc. and present it as an applicable project. In order to develop these skills this course is suggested.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			Developing the skills to solve architectural problems with large programs, presenting it as an applicable project and acquire skills of working with building groups of similar or different sized elements is aimed.				



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152018439	<b>DERSİN ADI</b>	İş Sağlığı ve Güvenliği II
--------------------	-----------	-------------------	----------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
8	2	-	-	0	3	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Acil durum planları, sağlık ve güvenlik işaretleri, yüksekte çalışmalarda iş sağlığı ve güvenliği, inşaat işyerlerinde iş sağlığı ve güvenliği, bakım onarım işlerinde iş sağlığı ve güvenliği				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			İşyerlerinde iş kazaları ve meslek hastalıklarından korunma yöntemlerini öğretmek.				

<b>COURSE CODE</b>	152018439	<b>COURSE NAME</b>	Occupational Health and Safety II
--------------------	-----------	--------------------	-----------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Laboratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
8	2	-	-	0	3	COMPULSORY (X) ELECTIVE ( )	English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Emergency plans, health and safety signs, working in high occupational health and safety, occupational health and safety in construction workplaces, repair and maintenance work on health and safety				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			One of the objective of the course is teaching the methods of the prevention of occupational accidents and diseases in workplaces				



ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

TEKNİK SEÇMELİ VII / TECHNICAL ELECTIVE VII



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152018432	<b>DERSİN ADI</b>	Seslerle Değişen Kentler
--------------------	-----------	-------------------	--------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
8	3	0	0	3	5	Seçmeli	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Yirmi ve yirmi birinci yüzyılın yeni müzik ve ses akımları ile kentlerin sessel okumalarındaki değişiklikler ve mekanın ses tabanlı çağdaş okumaları.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Bu derste, katılımcıların müzik ve ses sanatlarından yararlanarak mekanın duyuş ve zihinsel tanımları konusunda gelişmeleri amaçlanmaktadır.				

<b>COURSE CODE</b>	152018432	<b>COURSE NAME</b>	Cities Changing with Sounds
--------------------	-----------	--------------------	-----------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
8	3	0	0	3	5	ELECTIVE	English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Contemporary readings and observantions on sound based space and urban perception with the change in twentieth and twenty-first century music and sound arts.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			In this course, a development of pupil's mental and audio based definitions of space is intended.				



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152018434	<b>DERSİN ADI</b>	Kent Kültürü ve Kentsel Mekan Üretimi 472
--------------------	-----------	-------------------	---

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
8	3	0	-	3	5	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X )	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Kentsel mekan üretimini sosyal, kültürel, ekonomik ve teknolojik faktörlerden bağımsız düşünmek mümkün değildir. Bu ders, mimarlığı ve kentsel mekan üretimini tarih içindeki kültür tanımlarıyla ilişkilendirir.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Ders, modern mimarlık ve kentsel tasarımın kültürel bağlamını tarihiyle sentezlemeyi amaçlar.				

<b>COURSE CODE</b>	152018434	<b>COURSE NAME</b>	Urban Culture and The Production of Urban Space 472
--------------------	-----------	--------------------	---

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
8	3	0		3	5	COMPULSORY ( ) ELECTIVE ( X )	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			It is not possible to think the production of urban space apart from social, cultural, economical and technological factors. This course relates architecture and the production of urban space to the definitions of culture in history.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			This course aims to synthesize cultural context of modern architecture and urban design with history.				



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152018435	<b>DERSİN ADI</b>	Kent Tarihi ve Teorileri 422
--------------------	-----------	-------------------	------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
8	3	0	0	3	5	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X )	İNGİLİZCE
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			20 ve 21. yy daki kentlerin tiplerinin kent planlarının, haritaların, ve iletişim ağlarının mekansal olarak incelenmesi				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Günümüzde kentsel tasarım ve planlama süreçleri ve problemleri ve mekan tasarım, organizasyonu kent mekanının besleyen aktiviteler, kentsel hareketlilik, ve iletişim ağları hakkında bilgi sahibi olmak.Ders öğrencilerin metropolitan merkezleri tüm karmaşıklıkları ve fiziksel, sosyal, kültürel, politik, ekonomik ve tarihi özellikleriyle anlamaya sevketmeyi amaçlar.				

<b>COURSE CODE</b>	152018435	<b>COURSE NAME</b>	Urban History and Theories 422
--------------------	-----------	--------------------	--------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
8	3	0	0	3	5	COMPULSORY ( ) ELECTIVE (x )	ENGLISH
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Examination of a range of urban spatial types, city plans, maps, and communication networks of the cities in the 20 <sup>th</sup> and 21 <sup>th</sup> centuries.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			Studies of the contemporary problems and process of urban design and physical planning. Analysis of the design and organization of space, activities, movement, and interaction networks of the urban physical environment. The course encourages students to think about metropolitan centers in all their complexity as physical spaces, social, cultural, political, and economic nexuses, and historical artifacts.				





## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152018436	<b>DERSİN ADI</b>	Bina Performans Simülasyonu 482
--------------------	-----------	-------------------	---------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
8	3	2	0	3	5	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (✓)	İngilizce
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			<p>Binalarda enerji performansının değerlendirilmesi günümüzde önemli bir çalışma alanını halini almış ve 2008 yılında yürürlüğe girerek 2010 revizyonundan sonra zorunlu hale gelen BİNALARDA ENERJİ PERFORMANSI YÖNETMELİĞİ yapılarında enerji verimliliğine dair kriterler belirlemiştir. Mimarlık öğrencilerinin profesyonel ve akademik yaşamlarında konuyla ilgili bilgi tabanını oluşturulabilmesi için bu ders önerilmektedir.</p>				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			<p>Binalarda enerji tüketimi ve yapı kabuğu ve sistemlerinin çevresel tepkileri son otuz yılda mimarlar için de disiplinlerarası bir araştırma alanı halini almıştır. Bu dersin amacı öğrencilere bina performansını simülasyon araçları ile nasıl modelleneceği bilgisini seviyesinde aktarmaktır. Ders kapsamında EDSL Tas simülasyon yazılımına odaklanılacaktır. Dinamik bir simülasyon aracı olan EDSL Tas, yapının bir dizi saatlik anlık kaydını yorumlayarak saatlik performans profilleri elde ederek kullanıcıya herhangi bir tasarım koşulunda binanın nasıl performans göstereceğini tahmin etme imkanı sunan bir yazılımdır. Performans değerlendirmesi, enerji tüketim tahmini, iklimlendirme sistemlerinin seçimi gibi amaçlar için bu yazılımın nasıl kullanılabileceği ders boyunca öğrencilere aktarılacaktır.</p>				

<b>COURSE CODE</b>	152018436	<b>COURSE NAME</b>	Building Performance Simulation 482
--------------------	-----------	--------------------	-------------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
8	3	0	0	3	5	COMPULSORY ( ) ELECTIVE (✓)	English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			<p>Today, evaluation of building energy performance became an important research area and ENERGY PERFORMANCE of BUILDINGS Directive, which defines criteria on energy efficiency in buildings became mandatory in Turkey in 2010. The course is proposed with the purpose to provide a ground of adequate knowledge to use in their professional or academic life.</p>				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			<p>Energy consumption in buildings and environmental response of building envelope and systems became an interdisciplinary research area for architects in the last three decades. Thus the aim of the course is to teach students on how to model building performance through simulation. The course aims to focus on a more specific simulation tool: EDSL Tas. EDSL Tas is a dynamic simulation tool that predicts hourly performance profiles, due to tracing thermal state of the building through a series of hourly "snapshots", providing the user with detailed picture of how the building will perform at any given design conditions. The utilization of the software with the purposes of performance evaluation, energy consumption prediction, selection of HVAC systems is taught throughout the course.</p>				



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152018437	<b>DERSİN ADI</b>	İleri Mimari Tasarım 412
--------------------	-----------	-------------------	--------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
8	3	0	0	3	5	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X )	İNGİLİZCE
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Ders stüdyo dersidir. Kentsel bağlamda mimari proje uygulaması yapmak üzerine kuruludur. Bununla birlikte konuyla ilgili bazı okumalar ve araştırmalar da içerir.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Kentsel bağlamda kentsel problemler çerçevesinde tasarım yapmak ile ilgili nosyonları geliştirmek.				

<b>COURSE CODE</b>	152018437	<b>COURSE NAME</b>	Advanced Architectural Design 412
--------------------	-----------	--------------------	-----------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
8	3	0	0	3	5	COMPULSORY ( ) ELECTIVE ( X )	ENGLISH
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			The course is to make architectural projects on the complex environments such as the urban context. It includes readings and research subjects.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			To make architectural design in the urban context				



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152018438	<b>DERSİN ADI</b>	Batı Dışı Moderniteler
--------------------	-----------	-------------------	------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
8	3	0	0			ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (X )	Türkçe
<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>			Mimarlık Tarihi derslerini alıyor olmak veya almış olmak.				
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Modernleşme ve modernizm diyalektiği, temel kavramlar, modernleşme ve nicelleşme, postmodernite: sanat ve mimarlık, küreselleşme ve kent				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Modernlik kavramının bir bütün olarak anlaşılması, modernleşme ve modernizm kavramları arasındaki ilişkiyi kent, mimarlık ve sanat üzerinden anlatmak				

<b>COURSE CODE</b>	152018438	<b>COURSE NAME</b>	Non-Western Modernity
--------------------	-----------	--------------------	-----------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
8	3	0	0			ELECTIVE	Turkish
<b>PREREQUIEITE(S)</b>			Having taken or still having been taking History of Architecture Course				
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Modernisation and the dialectics of modernism, basic concepts, modernisation and quantization, postmodernity: art and architecture, globalisation and the city.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			Comprehension of the concept of modernity as a whole. Describing the relationship between modernization and modernism over city, architecture and art.				



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152018440	<b>DERSİN ADI</b>	Yapı Hukuku II
--------------------	-----------	-------------------	----------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
8	3	0	0	3	5	ZORUNLU () SEÇMELİ (X)	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Ders kapsamında mimari proje hazırlama süreci ile birlikte dikkate alınması gereken yasal çerçeve örnekleri incelenerek karşılaşılabilecek problemler ve çözüm yolları analiz edilecektir.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Mimari Tasarımların hangi aşamalardan geçerek ruhsata bağlanması, Yapı Kullanma İzin Belgesi alınması, Kat Mülkiyetine geçilmesi ile ilgili olarak öğrencilerin gelişimini sağlamak.				

<b>COURSE CODE</b>	152018440	<b>COURSE NAME</b>	Building Regulations II
--------------------	-----------	--------------------	-------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
8	3	0	0	3	5	COMPULSORY () ELECTIVE (X)	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Within the course legal framework examples that may be encountered during architectural project design process will be examined and possible problems and solutions will be analyzed.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			Students will learn which processes are necessary for licensing and how to get certificate for occupancy permit. It is also aimed to improve students' knowledge on condominium laws.				



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152018441	<b>DERSİN ADI</b>	Tarihi Kentsel Peyzajlarda Tasarım
--------------------	-----------	-------------------	------------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
8	3	0	0	3	5	Seçmeli	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Tarihi Kentsel Peyzaj kavramı ve yaklaşımının irdelenmesi; farklı tasarım örneklerinin incelenmesi ve yorumlanması; tasarım ölçütlerinin saptanabilmesi				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Mimarlık öğrencilerinin, UNESCO tarafından geliştirilmiş olan “Tarihi Kentsel Peyzaj” yaklaşımını ve kavramını öğrenmeleri ve bu alanlarda tasarım geliştirebilmeleri ya da yönlendirebilmeleri, yapılmış tasarımları yorumlayabilmeleri önemlidir.				

<b>COURSE CODE</b>	152018441	<b>COURSE NAME</b>	Design in Historic Urban Landscape
--------------------	-----------	--------------------	------------------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
8	3	0	0	3	5	ELECTIVE	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			UNESCO’s Historic Urban Landscape (HUL) concept and approach; investigation and evaluation of diverse design examples; development of design criteria.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			The aims of the course are architecture students’ comprehension of UNESCO’s Historic Urban Landscape (HUL) concept and approach, bringing the students in developing, guiding or evaluating design in these sites.				



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152018442	<b>DERSİN ADI</b>	Belgesellerle Kenti Okumak
--------------------	-----------	-------------------	----------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
8	3	0	0	3	4	Seçmeli	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Kentsel tasarım, planlama ve koruma tarihi; günümüz kentlerinin sorunları; gerçekleştirilen iyi planlama, koruma ve tasarım örnekleri gibi konular hakkında çekilmiş uluslararası ve ulusal belgeseller üzerinden ilgili konunun tartışılması.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Kent ile ilgili farklı konuların konu üzerine çekilmiş olan belgeseller üzerinden tartışma aracılığı ile pekiştirilmesi amaçlanmaktadır.				

<b>COURSE CODE</b>	152018442	<b>COURSE NAME</b>	Reading the City through Documentaries
--------------------	-----------	--------------------	--

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Labratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
8	3	0	0	3	4	ELECTIVE	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Discussing issues such as the history of urban design, planning and conservation; problems of contemporary cities; best practices on planning, conservation and design, through documentaries.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			It is aimed to enhance the students' knowledge on diverse urban issues through discussions on related documentaries.				



## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152018443	<b>DERSİN ADI</b>	Mimarlık ve Anlatı
--------------------	-----------	-------------------	--------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
8	3	-	-	3	5	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X )	İngilizce
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Ders kapsamında mimari tasarım sürecinin önemli bir girdisi olan anlatı kavramının sorgulanması ve hem tasarım sürecinde hem de mimarlığın temsil durumunda mekânın algısı üzerinden tartışmaların geliştirilmesi amaçlanmaktadır.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Öğrencilerin anlatı kavramını sorgulamaları ve bu kavram üzerine tasarım sürecine dair düşünceleri dersin önemli hedeflerindedir. Kavramın algılanması ile birlikte anlatı yöntem ve araçlarının araştırılması ve anlatının mekân algısı üzerine çalışılması amaçlanmaktadır.				

<b>COURSE CODE</b>	152018443	<b>COURSE NAME</b>	Architecture and Narrative
--------------------	-----------	--------------------	----------------------------

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Laboratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
8	3	-	-	3	5	COMPULSORY ( ) ELECTIVE ( X )	English
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			The aim is to question narrative concept which is an important input of architectural design process and to develop the discussions through the perception of space both in design process and in representation of architecture.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			Students should inquire about narrative concept and its relation to design process. Along with perception of the concept, it is aimed to investigate the narrative methods and tools and study narrative on spatial perception.				



## ESOGÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN KODU</b>	152018444	<b>DERSİN ADI</b>	Antik Mimaride Anlam ve Söylem
--------------------	-----------	-------------------	--------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
8	3	0	0	3	5	Seçmeli	Türkçe
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Antik Dönem Mimarisinin farklı örnekler, dönemler, coğrafyalar üzerinden aktarılması.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Mimarlık öğrencilerinin Antik Mimari fundamantali kazanmaları				

<b>COURSE CODE</b>	152018444	<b>COURSE NAME</b>	Meaning and Discours in Ancient Architecture
--------------------	-----------	--------------------	--

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Laboratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
8	3	0	0	3	5	COMPULSORY ( ) ELECTIVE (x )	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			Teaching to Ancient Architecture within different examples, periods and geographies				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			Wins in the ancient architectural fundamentals of architecture students				





## ESOGU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE COURSE INFORMATION FORM

<b>DERSİN KODU</b>	152018445	<b>DERSİN ADI</b>	Kırsal Peyzaj Ve Mimaride Temsil Teknikleri
--------------------	-----------	-------------------	---

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
8	3	0	0	3	5	SEÇMELİ	TÜRKÇE
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>			Peyzaj mimarlığı, kırsal peyzaj ve kent arasındaki bağlantıyı sağlayacak tasarımların yapılması amaçlanmaktadır. Bu tasarımların temsil teknikleri sınıf ortamında tartışılacaktır ve özgünleşmek amaçlanmaktadır. Ders içerisinde eskiz defteri kullanımı zorunlu tutulacak ve elle çizimin ve hızlı tasarımsal düşünmenin pratikleri yapılacaktır.				
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>			Ders doğal ekosistemi ve mimari ile olan ilişkisini ve bunların temsillerinin deneyimlenmesini amaçlamaktadır.				

<b>COURSE CODE</b>	152018445	<b>COURSE NAME</b>	Rural Landscape And Architectural Graphic Design
--------------------	-----------	--------------------	--

SEMESTER	WEEKLY COURSE PERIOD			COURSE OF			
	Theory	Practice	Laboratory	Credit	ECTS	TYPE	LANGUAGE
8	3	0	0	3	5	COMPULSORY	Turkish
<b>COURSE DESCRIPTION</b>			It is aimed to make designs that will provide the connection between landscape architecture, rural landscape and city. Representation techniques of these designs will be discussed in the classroom and aimed to be original. The use of sketch books will be compulsory and practical applications of hand drawing and quick design thinking will be made.				
<b>COURSE OBJECTIVES</b>			The course aims to provide an understanding of the relationship between natural ecosystem and architecture and their representations.				