ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ · MİMARLIK BÖLÜMÜ

Ortak Stüdyo ve Proje Dersi Değerlendirme Rubriği (Şablon)

Kanıt kodu	**B2.2_02**	**PUKÖ / OD**	P (OD2) – ilke ve araç
Alt ölçüt	B.2.2 (ilişkili: B.1.3, B.4.2)	**Hazırlayan**	ÖDK
Tarih	Ekim 2026		

1. Amaç ve kapsam

Bu şablon, ders değerlendirme anketinde en düşük sonucu alan "değerlendirme yöntemleri ve sonuçlarının objektifliği" (madde 21: 2,19/5) bulgusuna yanıt olarak hazırlanmıştır. Mimari proje, bitirme projesi ve yürütücülü stüdyo derslerinde kullanılmak üzere ortak ölçütler ve performans düzeyleri tanımlar. Ders yürütücüleri ölçüt ağırlıklarını dersin düzeyine ve ders bilgi paketindeki program çıktılarına göre uyarlayabilir; **uyarlanmış rubrik dönemin ilk haftasında öğrencilere yazılı olarak duyurulur.**

2. Rubrik

Proje gruplarının not değerlendirme sistemi

ESOGU MİMARLIK BÖLÜMÜ mimari proje dersleri değerlendirme sistemi 17.09.2026 bölüm toplantısında kabul edilmiştir.

Değerlendirme

stüdyonun geçme notu 50'dir. notlandırma, süreç hakimiyeti, kavramsal derinlik ve mekânsal tutarlılığı birlikte ele alan bütüncül bir değerlendirme modeli üzerinden yapılır. jüri üyeleri jüri performansınızı notlandırır ve kapalı olarak jüri notları size iletilir. jüri notlarınız ortalamaya dahil olacaktır. final notunuz şu şekilde ağırlıklandırılır:

süreç performansı	haftalık üretim sürekliliği drive arşiv titizliği kritiklere hazırlık stüdyoda üretim	%40
ara jüriler	ara jüri performansı kavramsal gelişim süreçte ilerleme	%30
final jürisi	mekansal nitelik ve bütünlüğün gelişmesi temsil aklı jüri performansı mimari ve kavramsal pozisyonun netliği ve tutarlılığı	%30

not aralıkları ve stüdyodaki anlamı aşağıdaki gibidir:

harf	not	granüler	alt sınır	bant	stüdyo anlamı
aa	97-100	aa^+	90	çok iyi	özgün mimari yaklaşım, net kavramsal çerçeve, tutarlı mekansal kurgu, kesintisiz süreç, güçlü ve rafine temsil dili.
	94-96	aa			
	90-93	aa^-			
ba	88-89	ba^+	84	iyi	tutarlı kavramsal yaklaşım, dengeli mekânsal kurgu, güçlü stüdyo süreci, yeterli temsil netliği.
	86-87	ba			
	84-85	ba^-			
bb	82-83	bb^+	78	orta-üst	çalışan mekânsal kurgu ancak sınırlı kavramsal derinlik, güvenli tasarım yaklaşımı, yeterli ancak özgünleşmeyen temsil dili
	80-81	bb			
	78-79	bb^-			
cb	76-77	cb^+	70	orta	temel mimari beklentileri karşılayan yaklaşım, kavramsal çerçevenin mimari kurguyla çakışmasında eksiklikler, kısmi mekânsal tutarlılık, süreç problemleri, sınırlı temsil gücü
	73-75	cb			
	70-72	cb^-			
cc	68-69	cc^+	62	alt-orta	zayıf kavramsal çerçeve, mekân kurgusunda görünür eksiklikler, düzensiz süreç, düşük temsil gücü
	65-67	cc			
	62-64	cc^-			
dc	60-61	dc^+	55	sınırda	

	58-59	dc			zayıf kavramsal çerçeve ve mekân kurgusuı, süreç problemleri, düşük temsil gücü
	55-57	dc-			
dd	50-54	dd	50		minimum yeterlilik
ff	0-49	ff		başarısız	

3. Kullanım kuralları

- Uyarlanmış rubrik ve ölçüt ağırlıkları **dönemin ilk haftasında** ders bilgi paketine ve ders sayfasına yüklenir, öğrencilere duyurulur.
- İlk jüriden önce jüri üyeleri örnek bir proje üzerinde birlikte puanlama yaparak **kalibrasyon** sağlar (en fazla 30 dakika).
- Ara jüri sonrası her öğrenciye **en geç 1 hafta içinde** rubrik düzeylerini ve kısa açıklamayı içeren yazılı geri bildirim verilir (aşağıdaki form).
- Final/jüri notları ilan edilen akademik takvime uygun olarak açıklanır; not açıklanması **hiçbir anket katılımına bağlanamaz.**
- Dönem sonunda ders yürütücüsü, rubrik ölçütlerine göre sınıf düzeyindeki dağılımı (isimsiz) ÖDK'ya iletir.